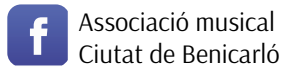




ASSOCIACIÓ MUSICAL
CIUTAT DE BENICARLÓ

www.bandadebenicarlo.com



més informació sobre les obres

versió en valencià



versión en castellano



els nostres agraïments a:



Tradicional Serenata a Sant Bartomeu

amb la directora convidada **Beatriz Fernández**

23
agost
2023
21:00

Plaça Sant Bartomeu - Benicarló -

Recentment guardonada amb el 3r Premi i el Premi ARTE al Concurs de Direcció La Maestra 2022 organitzat per la Filarmònica de París, Beatriz Fernández ha estat elogiada pel seu control i atenció al detall, el seu gest ampli i expressiu i les seves encertades interpretacions.

Les seves aparicions recents inclouen actuacions amb l'Orquestra Mozart de París, Orquestra de València, Orquestra Simfònica de la Regió de Múrcia, Orquestra de la Comunitat Valenciana, Orquestra Filharmònica de Gran Canària, Orquestra d'Extremadura, Orquestra Simfònica de Navarra, ADDA Simfònica, BOS Orquestra Simfònica de Bilbao, Orquestra Simfònica de Castella i Lleó, Orquestra de RTVE, Orquestra de Còrdova...

Entre els futurs compromisos cal destacar les cites amb l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears, Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Orquestra Filharmònica de Màlaga, Paris Mozart Orchestre, Orquestra Ciutat de Granada, Orquestra de València, Orquestra Nacional d'Espanya, així com properes actuacions en països com Holanda, Mèxic, França...

També ha treballat amb les bandes simfòniques més prestigioses de la Comunitat Valenciana, així com amb les de Madrid, Palma de Mallorca, València, Castelló i Santiago de Compostel·la, ostentant el càrrec de subdirectora durant dues temporades de la Banda Municipal de Barcelona.

**Beatriz
Fernández
Aucejo**
DIRECTORA

Ha estudiat amb els mestres Joshard Daus de la Universitat de Mainz, amb Peter Gülke a la Universitat Mozarteum i amb Michel Tabachnik a l'Accademia Musicale Chigiana. També ha realitzat el postgrau en repertori contemporani al Conservatori della Svizzera Italiana de Lugano juntament amb el mestre Arturo Tamayo.

Beatriz també ha participat a l'Acadèmia d'Òpera Italiana Riccardo Muti i a l'Acadèmia del Festival d'Aix-en-Provence.

Actualment és membre de "La Maestra Academy" de la Filharmònica de París, on la seva formació i experiència professional són constants i fructíferes, rebent classes magistrals i assistint a directors de renom internacional com François-Xavier Roth, Kirill Karabatis, Case Scaglione, Tugan Sokhiev, Klaus Mäkelä, David Reiland, Lin Liao, juntament amb orquestres com Paris Mozart Orchestra, Orchestre National d'Île de France, Orchestre National du Capitole de Toulouse, Orchestre de Paris, Orchestre National de Mezt Grand Est, Ensemble Intercontemporain, entre d'altres, sent actualment Directora Musical i Artística de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.

Els darrers anys ha assistit i treballat directament amb els prestigiosos mestres Juanjo Mena i la mexicana Alondra de la Parra.

PRIMERA PART

- **PABLO Y CARLOS** -Pasdoble- - **Victorino Bel Castell (1927-2023)**
- **BULGARIAN DANCES Op. 35** - **Francisco Cesarini (1961)**
- **JUNGLA *** -Poema simfònic- - **Ferrer Ferran (1966)**

SEGONA PART

- **MARXA ESLAVA** - **Piotr Ilich Tchaikovsky (1840-1893)**
Transc. Daniel Martín
- **EL TAMBOR DE GRANADEROS** -Obertura- **Ruperto Chapi (1851-1909)**
Transc. Manuel Gómez de Arriba
- **LA TORRE DEL ORO** -Preludi simfònic- **Gerónimo Giménez (1852-1923)**
- **LA VENTA DE LOS GATOS** -Intermig - **José Serrano Simeón (1873-1941)**
Transc. Sergi Pastor
- **MALAGUENYA DE BARXETA** -segons la versió d'Obrint Pas - **Popular**
Transc. Azael Tormo
- **BENICARLÓ** -Pasdoble- **José Ramón Arnau Añó (1910 - 1977)**

* primera audició

- Directora convidada: **Beatriz Fernández Aucejo**
- Director: **Pablo Anglés Galindo**