

BN.BENICARLÓ NEGRE. Del 12 al 15 de novembre. Cruïlla de la novel·la negra a Benicarló.

Dijous 12

- **Projecció** del la pel·lícula *El halcón maltés* (1941), dirigit per John Huston, basat en la novel·la homònima de Dashiell Hammett i interpretat per Humphrey Bogart i Mary Astor. La pel·lícula estarà presentada per Josi Ganzenmüller, director teatral i impulsor i director del desaparegut Festival de Cinema de Peníscola.

Saló d'actes Caixa Benicarló.

21.00hores.

Divendres 13

- Conferència. «**La novel·la negra en català, des de Mercè Rodoreda fins als nostres dies**» a càrrec de Sebastià Bennasar.

Sebastià Bennasar i Llobera (Palma, 1976) és llicenciat en Humanitats (Pompeu Fabra, 2009), màster en Història del Món (Pompeu Fabra, 2009) i està estudiant els lligams entre història i novel·la negra catalana per al seu doctorat. Tot i que ha conreat altres gèneres com la novel·la, el relat breu, la poesia i la no ficció, té una trajectòria notable al voltant del món negre i criminal, com palesen l'estudi *Pot semblar un accident* (Meteora, 2011) i la crònica *501 crims que has de conèixer abans de morir* (Ara Llibres, 2011). També ha escrit les novel·les negres *El botxí de la ciutat de Mallorca* (Leonard Muntaner, 2000), *Cartes que no lliquen* (Hiperdimensional, 2005), *Jo no t'espere* (El Gall, 2008), *Mateu el president* (Cossetània, 2009) i *La mar no sempre tapa* (Moll, 2011, premi Vila de Lloseta). Amb Àlex Martín Escrivà ha coordinat l'antologia de novel·la negra en català *Crim.cat* (Alrevés, 2010).



Edifici Gòtic, 20.30h

Dissabte 14

- Xarrada. «**Paisatge i història en la novel·la negra. La postguerra i el Maestrat**» a càrrec de Vicent Sanz.

Vicent Sanz Arnau (Traiguera, 1966) és professor i escriptor valencià en llengua catalana. Després de llicenciar-se en Filologia Catalana, ha treballat de professor de secundària i al Servei d'Ensenyament de Català de la Generalitat de Catalunya. També ha col·laborat amb l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona i amb la Junta Permanent de Català. Ha publicat articles de tema històric i filològic. Vicent Sanz ha guanyat diversos premis per obres inèdites de narrativa curta:

- *Olives trencades i timó*. VII Premi de Contes Alambor, de Benicarló (1996).
- *Begudes refrescants*. I Premi a la Creació Virtual en la modalitat de



Narrativa, de la Universitat Oberta de Catalunya (1999).

- *El tren de la platja*. Premi de la XX Mostra Literària del Maresme (1999).

Edifici Gòtic, 18.00 h.

Pausa sense pausa.

Relats en negre. L'Assoc. Cultural Diabolus presenta relats curts interpretats per Anna Fonollosa, Rafa Sánchez i amb música en directe de Juanjo Villarroya.

- Xarrada. «**Maten diferent les dones o és un fals mite?**» a càrrec d'Anna Maria Villalonga.

Anna Maria Villalonga és professora del Filologia Catalana a la Universitat de Barcelona, a més d'investigadora, crítica literària i de cine. Abans de publicar aquesta novel·la, *La dona de gris* (premi València Negra), ja havia fet nombroses incursions literàries a través de gèneres breus. Amb anterioritat havia publicat relats en diversos col·lectius i el 2013 va publicar *Les veus del crim* (converses amb 12 autors de novel·la negra catalana). A més a més, ha estat coordinadora de l'antologia de relats *Elles també maten*.



Edifici Gòtic, 19.00 h.

Pausa sense pausa.

Relats en negre.

- Taula redona «**Perspectives de la novel·la negra en català avui**» amb Sebastià Bennasar, Anna Maria Villalonga i Vicent Sanz. Edifici Gòtic. Organitza: Regidoria de Cultura.

Edifici Gòtic, 20.00 h.

Diumenge 15

- **Projecció del documental *m;AQUÍ!***, que es posa de manifest que les disciplines arqueològiques, forenses i genètiques, amb la documentació històrica, serveixen per a identificar persones desaparegudes, com si es tractara d'una investigació *policial*. Presentat pels autors del documental: Elisa Garcia, arqueòloga i antropòloga forense, i el director del documental Lican Esteve. Saló d'actes Caixa Benicarló.

18.00hores.

