

BN Benicarló Negre

CRUÏLLA DE LA NOVEL·LA NEGRA A BENICARLÓ

Del 12 al 15 de novembre



Sebastià Bennasar, Anna Maria Villalonga, Vicent Sanz

PROGRAMACIÓ BN

Dijous 12

Saló d'actes Caixa Benicarló, 21.00 hores

Projecció de la pel·lícula *El halcón maltés* (1941), dirigida per John Huston, basada en la novel·la homònima de Dashiell Hammett i interpretada per Humphrey Bogart i Mary Astor. La pel·lícula estarà presentada per Josi Ganzenmüller, director teatral i impulsor i director del desaparegut Festival de Cinema de Peníscola.

Divendres 13

Edifici Gòtic, 20.30 hores

Conferència «La novel·la negra en català, des de Mercè Rodoreda fins als nostres dies» a càrrec de Sebastià Bennasar. Presentat per la periodista i escriptora Mariola Nos.



Sebastià Bennasar (Palma, 1976), llicenciat en Humanitats a la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona (Premi Extraordinari Final de Carrera, 2009). Entre 1994 i 2005 va treballar a la redacció del *Diario Balears* i del *Diari de Balears*, del qual arribà a ser el cap de Cultura a partir del 2002. Va ser redactor en les àrees de Cultura i Societat, Reportatges, Crònica negra i Política municipal. Ha col·laborat esporàdicament en altres mitjans de comunicació en llengua catalana: *Avui*, *Ara*, *El Temps*, així com amb nombroses ràdios.

És autor de 28 llibres de tots els gèneres literaris: novel·la, novel·la negra, relats, poesia i no-ficció. Destaca la seua dedicació a la novel·la negra com a autor dels títols *El botxí de la ciutat de Mallorca* (Lleonard Muntaner, Palma, 2000), *Cartes que no lliguen* (Hiperdimensional, Palma, 2005), *Jo no t'espere* (El Gall, Pollença, 2008), *Mateu el president* (Viena, Barcelona, 2009), *La mar no sempre tapa* (Moll, Palma, 2011), *El país dels crepuscles* (Alrevés, Barcelona, 2013), *Les mans del drac* (Llibres del delictes, Barcelona, 2014) i *On mai no creix l'herba* (Alrevés, Barcelona, 2015). En aquest gènere també ha coordinat amb Àlex Martin els volums de narracions *Crim.cat* i *Crim.cat 2.0*. La seua vessant investigadora sobre el gènere l'ha portat a publicar nombrosos articles científics i l'assaig *Pot semblar un accident* (Metemora, Barcelona, 2011) i *501 crims que has de conèixer abans de morir* (Ara Llibres, Barcelona, 2011). Actualment, dirigeix el festival de novel·la Tiana Negra i la revista *BearnBlack*, dedicada en exclusiva al gènere negre.

Dissabte 14

Edifici Gòtic, 18.00 hores

Xarrada «Paisatge i història en la novel·la negra. La postguerra i el Maestrat» a càrrec de **Vicent Sanz**.



Vicent Sanz Arnau va nèixer a Traiguera el 1966 i viu a Vilassar de Mar (el Maresme) des del 1994. És professor de Secundària i escriptor. En el terreny literari, ha publicat el recull *Cròniques perdudes* (Bullent, 1996), la novel·la *Partida* (Aeditors, 2008) i el llibre de no-ficció *La Font de la Salut* (Saldonar, 2011). La seua darrera publicació és la novel·la *Màxima discreció* (Saldonar, 2015), que combina novel·la històrica i negra.

Ha participat en volums col·lectius de narrativa animats per autors de les Terres de l'Ebre i de les comarques de Castelló, d'entre els quals es poden destacar *Un riu de crims* (March, 2011) i *Clio assassina* (Índex, 2013), corresponents a les trobades de gènere negre al Matarranya i al Priorat. I ha rebut diversos premis literaris: VII Premi de Contes Alambor de Benicarló (1995); I Premi a la Creació Virtual en la modalitat de narrativa, de la Universitat Oberta de Catalunya (1999) i XX Mostra Literària del Maresme (2003) en la categoria de narrativa d'adults. Els seus interessos literaris giren al voltant de la interacció entre la memòria i la imaginació i gairebé sempre ha situat els escenaris de les seues creacions al Maestrat.

**Pausa sense pausa. Relats en negre.* L'Associació Cultural Diabolus presenta relats curts interpretats per Anna Fonollosa, Rafa Sánchez i amb música en directe de Juanjo Villarroya.

Edifici Gòtic, 19.00 hores

Xarrada «Maten diferent les dones o és un fals mite?» a càrrec de **Anna Maria Villalonga**.



Anna Maria Villalonga (Barcelona, 1959) és professora de literatura catalana a la Universitat de Barcelona i publica habitualment en diversos mitjans. Els seus relats han aparegut en volums col·lectius i revistes literàries. Divulgadora i investigadora del gènere negre, l'any 2013 va publicar l'assaig sobre novel·la negra catalana *Les veus del crim* i va coordinar l'antologia *Elles també maten*, que inclou un conte propi. L'any 2014 va publicar *La dona de gris*, premi a la millor novel·la del festival València Negra. El juny de 2015 ha sortit la versió en castellà *La mujer de gris*, publicada

per l'editorial Navona. També el 2015 (al setembre) ha aparegut una segona antologia de relats negres escrits per dones, intítulat *Noves dames del crim*, que també conté un seu relat.

**Pausa sense pausa. Relats en negre.*

Edifici Gòtic, 20.00 hores

Taula redona «Perspectives de la novel·la negra en català avui» amb **Sebastià Bennassar, Anna Maria Villalonga i Vicent Sanz**. Moderat per la periodista i escriptora **Mariola Nos**.

Diumenge 15

Saló d'actes Caixa Benicarló, 18.00 hores



Projecció del documental *m;AQUÍ's*, que posa de manifest que les disciplines arqueològiques, forenses i genètiques, amb la documentació històrica, serveixen per a identificar persones desaparegudes, com si es tractara d'una investigació policial. Presentat pels autors del documental: Manuel Polo, metge i antropòleg forense; Elisa Garcia, arqueòloga i antropòloga forense, i el director del documental, Lican Esteve.