



L'atrevida vida dels mariners del món

AGUSTÍN MARTÍNEZ (Randomagus)

L'atrevida vida dels mariners del món

AGUSTÍN MARTÍNEZ (Randomagus)

SI EL CORAZÓN ES...

Si el corazón es, que sea a color. Conocí la obra de Randomagus gracias a mi editor. El reto era difícil, muy difícil: la cubierta del Premio Nadal 2018. Yo, que soy un adicto a las cubiertas, que en mi tiempo libre navego por Pinterest, Instagram y toda red social de arte y diseño que se ponga a tiro en busca de posibles diseños para envolver y dar imagen a mis novelas, necesitaba color, corazón, flores y voz para mi última obra. Necesitaba algo a medida, lo más cercano a mí y a mi palabra escrita. Y lo necesario llegó de la mano de Randomagus. Después de esa cubierta, llegó también el globo con su corona y ese chorro de rojo que envolvió mi poemario, y llegarán más, sin duda. Habrá más maridaje entre los dos, porque lo que veo en lo que hay es lo que no tengo cuando escribo, pero está. Pero es.

La obra de Randomagus es osada y probablemente navegue en aguas de riesgo, de eso sé bastante y

enseguida, en cuanto encuentro a navegantes que se exponen así, me reconcome la empatía. Quien no arriesga no gana, y aquí se arriesga, haciendo que lo difícil parezca fácil y que el color y el collage dominen en lo superficial, decorando lo que no solo decora. Me gusta. Me gusta lo que dice, me gusta el buen gusto, me gusta que el blanco quede fuera y el color lo engulla todo. Y sobre todo me gusta la delicadeza, esa capacidad de tratar despacio lo que requiere mano blanda y el trazo certero.

Sobre todo, me gusta que quien está al otro lado deje que hable el corazón cuando parece que nadie lo oye. Sé de eso. Y creo –y sé que no me equivoco- que Randomagus también.

Seguro.

Alejandro Palomas
Escritor



A sailor and a gentleman
42x29,7 cm. 2016



Delicate constellations
29,7x21 cm. 2016



**I can only
feel the future**
29,7x21 cm. 2016



I will choose myself thankyou
50x50 cm. 2016



It felt so good
at the beginning
80x40 cm. 2016



Revelations of a
Rotterdam sailor
42x29,7 cm. 2016



The sailors future
42x29,7 cm. 2018

AGUSTÍN MARTÍNEZ (Randomagus)



La atrevida vida de los marineros del mundo

Collages de papel impreso en madera pintada a mano.

“La figura del marinero me transporta. Tienen un aspecto rudo y masculino, hacen un trabajo duro que muy pocos podrían soportar. A la vez, los imagino como seres extremadamente libres. Los marineros –en mi imaginación– son personas que hacen exactamente lo que desean y son quien quieren ser sin pedirle disculpas a nadie por ser como son. Ellos se muestran al natural y sobre todo viven el momento con intensidad.

Deseo ser uno de ellos.”

Sobre Randomagus

Es sorprendente descubrir que un hombre tan grande (1,94 m, 130 kg) produce un arte tan delicado y frágil como el que hace **Randomagus** (Benicarló, España, 1976). Pero bueno, sus collages tratan sobre temas vulnerables como conceptos de masculinidad, la idea de la belleza y el deseo por el deseo.

Fragmentos recurrentes de su arte son corazones, pájaros tropicales y flores, marineros y por supuesto hombres de tiempos *vintage*, volviendo del pasado tras ser encontrados por **Randomagus** online, en tiendas de segunda mano polvorientas y mercadillos y también en álbumes de fotos y cajas de zapatos descubiertas en casa de sus padres. O al lado de un contenedor de basura en la calle.

Su trabajo ha aparecido en revistas como *Et Alors*, *VICE*, *The Advocate* y *LeCool*, así como en medios *underground* como *JeuneBelgique* y *Faaaan!*.

Aunque **Randomagus** vive actualmente en Sant Antoni (Barcelona), varias de sus obras originales forman parte de colecciones privadas fuera de España: en los Estados Unidos, Reino Unido, Bélgica, Países Bajos, Francia y Alemania. Sus exposiciones más recientes han tenido lugar en Downtown Gallery Amberes, galerieWind en Rotterdam, la Casa de la Cultura del Gironès en Salt (Girona), [‘galeri] (Barcelona) y ArteríaBcn (Barcelona).

Exposiciones

2018

“Ten corazón” - Solo show - LaMontiel37 - Barcelona (Spain).

“L’atrevida vida dels mariners del món” - Solo show - MENADOR espai cultural - Castelló de la Plana (Spain).

“Uncensored men” - Group show - Galería L’art i Café de Cristina de Miguel - Sitges (Spain).

“Libra” - Group show - el público - Elx (Spain).

“Musa” - Group Show - bacanal - Barcelona (Spain).

“La hora de los valientes” - Solo show - Bacanal - Barcelona (Spain).

“The Sailors are out!” - Solo show - Donner - Rotterdam (The Netherlands).

2017

“Cycles” - Colectiva - Artería Bcn -Barcelona (España).

“The Rotterdam Sailors visit ++” - Solo Show - ++Cdf - Castelldefels (Spain)

“Randomagus” - Solo show - La Federica -Barcelona (Spain)

“Sweet Warriors back in Barcelona” - Solo show - LaMontiel37 - Barcelona (Spain)

2016

“The Heart after the storm”- Solo show - galeribcn - Barcelona (España).

“Brute in flowers”- Retrospectiva - Les Bernardes - Salt (España).

“The daring truth of Rotterdam sailors” - Solo show - galerieWind - Rotterdam (Holanda).

“Sweet warriors revisited”- Solo show - Downtown Gallery - Amberes (Bélgica).

“...of the Beholder” - Solo show - Mooizo - Rotterdam (Holanda).

2015

“Sweet Warriors” - Solo show - Kiruna - Barcelona (España).

2014

“Ego” - Collective - WeArt Barcelona - Barcelona (España).

Reseñas en prensa:

<https://randomagus.com/press/>

30 de novembre de 2018
14 de gener de 2019

Horari
Dimarts a divendres
de 9 a 14 i de 17 a 20 h
Dissabte de 10 a 13 i
de 17 a 20 h
Diumenge de 10.30 a 13.30 h
Dilluns tancat



MUCBE
Carrer de la Pau, 2
12580 Benicarló
Tel./Fax 964 460 448
correu.mucbe@ajuntamentdebenicarlo.org
www.ajuntamentdebenicarlo.org