

CICLE DE TEATRE DE PRIMAVERA

Benicarló març abril maig de 2019



Ajuntament
de Benicarló

MARÇ

Divendres 8 / 22.00 hores

ANDRÉ Y DORINE

Premi a la Millor Dramatúrgia en el Festival Be de Birmingham i Premi al Millor Espectacle en el Festival Internacional de Teatro de La Habana 2011.

Una obra interpretada per José Dault, Garbiñe Insausti i Edu Cárcamo. Direcció d'Iñaki Rikarte.

En un petit saló, el frenètic clic d'una màquina d'escriure, s'embranca diàriament amb les notes d'un violoncel. Són André i Dorine, una parella d'ancians que, com tantes altres, ha caigut en la desídia, oblidant el que un dia els va unir. De les parets penja el passat emmarcat, com a únic testimoni del que van compartir. Però un succés, la malaltia, serà l'encarregada de treure la pols de la seua relació i els obligarà a recordar qui van ser, per retrobar-se amb qui són. Recordar com han estimat, per seguir estimant.



Escenografia: Laura Eliseva. Il·luminació: Carlos Samaniego. Vestuari: Ikerne Giménez. Música: Yayo Cáceres. Producció: Kulunka teatro
Espectacle sense paraules. Preu: 10 euros.

MARÇ

Divendres 29 / 22.00 hores

EL DESGUACE DE LAS MUSAS

Una obra interpretada per Gabino Diego, Inma Barrionuevo, Francisco Sánchez, Gaspar Campuzano, Enrique Bustos i M. Ángeles Pérez-Muñoz. Direcció de Paco de la Zaranda.

En l'espill del camerino, envoltat per bombetes foses, ha quedat escrit amb pintallavis: *El desguace de las musas*. Allí es refugien aquestes restes de coristes, *vedettes* desfonades, ruïnes de cantant, agonia i furor d'una cultura. A l'hora del tancament, la nostàlgia ballant en la penombra, l'hora en què les cadires es col·loquen sobre les taules.

Metàfora d'una realitat degradada. Després de la seua rutilant escenografia, artificis de pantalles que escupen la seua missió publicitària, polítics que vociferen, draps de portera i amnèsia futbolística, propagant una devastació espiritual sense precedents.



Text: Eusebio Calonge

Vestuari: Encarnación Sancho. Il·luminació: Peggy Bruzual. Producció: Teatro Español, Teatre Romea i La Zaranda

Espectacle en castellà. Preu: 10 euros.

ABRIL

Divendres 12 / 22.00 hores

BASKET BEAT, UN NOSALTRES ABANS QUE UN JO

Una obra interpretada per Josep M. Aragay, Alba Atcher, Berta Baliu, Marina de la Maza, Oumayma El Hichou, Anamí Freitas, María Gómez, Rubén Gómez, David Karim Djilali, Raúl Pérez, Isma Safraoui i David Sitges-Sardà . Direcció: David Martínez. Direcció musical: David Sitges-Sardà.

Un espectacle que resulta de la col·laboració i la trobada entre persones. Convertint el teatre en una plaça pública de qualsevol de les nostres ciutats, es presenta la troballa d'un jove que fa de la pilota de bàsquet un instrument per fer música en grup. Una història tragicòmica entre la realitat i la ficció que puja a escena els conflictes que naixen entre els nostres interessos i els dels altres en aquesta societat de la immediatesa, la imatge i la desmesura.

Veus, percussions, teclats, instruments de vent i un sorprenent tubòfon vesteixen el ritme trepidant i corporal de les pilotes que només volen revisar el paper de les nostres institucions i, sobretot, celebrar que l'educació, la cultura i la responsabilitat de fer un món millor ens pertany a tots.



Assessorament coreogràfic: Nora Sitges-Sardà. Ajudant de direcció: Juan Campanadal .
Escenografia i il·luminació: Adrià Pinar . Vestuari: Rosa Lugo. Producció: Big Band Basket Beat
Barcelona

Preu: 10 euros

ABRIL

Divendres 26 / 22.00 hores

EL NOM

Una obra interpretada per Pilar Almeria, Josep Manel Casany, Ferran Gadea, Cristina Garcia i Ximo Solano. Direcció: Joan Peris.

Vicent està a punt de ser pare per primera vegada als quaranta anys. Quan és convidat a sopar a casa d'Isabel i Pere, la seua germana i el seu cunyat, es retroba amb Carles, un bon amic de la infància.

Mentre esperen Anna, la companya de Vicent, que té el costum d'arribar sempre tard, li fan tot un seguit de preguntes sobre la seua paternitat. Un enfrontament sense importància farà esclatar els vertaders conflictes entre els protagonistes.



Autors: Matthieu Delaporte i Alexandre de la Patellière. Versió: Jordi Galceran. Espai escènic i il·luminació: Joan Peris. Disseny de vestuari: María Almudéver. Producció: Companyia Teatre Micalet

Espectacle en valencià. Preu: 10 euros

MAIG

Divendres 24 / 22.00 hores

LA DANSA DE LA VENJANÇA

Una obra interpretada per Pablo Derqui i Laia Marull. Direcció: Pere Riera.

Una parella se separa després d'anys de matrimoni. El divorci els obliga a resoldre com s'han de repartir les hores d'un fill menor d'edat. Han fet un pacte. Han arribat amb serenor fins a aquest pacte. Però avui, a la casa on havien fundat la seua història en comú i tot just quan ja anaven a acomiadar-se sense deixar més víctimes pel camí, el pacte es trenca i alguna cosa esclata.



Autor: Jordi Casanovas . Escenografia: Sebastià Brosa. Il·luminació: Sylvia Kuchinov. Vestuari: Berta Riera. Producció: La Villarroel

Espectacle en valencià. Preu: 10 euros

Abonament per al Cicle de Teatre

- **Preu de l'abonament: 40 €**
- **Venda de l'abonament del Cicle de Teatre: Al Mucbe, a partir del dia 5 de març.**
- **Venda d'entrades per a cada espectacle individual: Al Mucbe, a partir del 8 de març.**