



BEGOÑA FLORIDO SANLEÓN

MEMÒRIA I OBLIT, CONCAVITAT I CONVEXITAT

Begoña Florido recorre l'espai entre els buits de l'oblit i la memòria de la gent gran; dones i homes amb històries viscudes que s'aniran diluint en el temps i que ara només coneixen les persones més properes.

Florido reivindica la bellesa de la senectut i ens convida a enfrontar-nos a les demències humanes, entrellaçant l'amabilitat d'algunes cares amb la contundència d'unes altres. Als seus quadres es pot entreveure una tendresa —boja o assenyada— profundament terrenal.

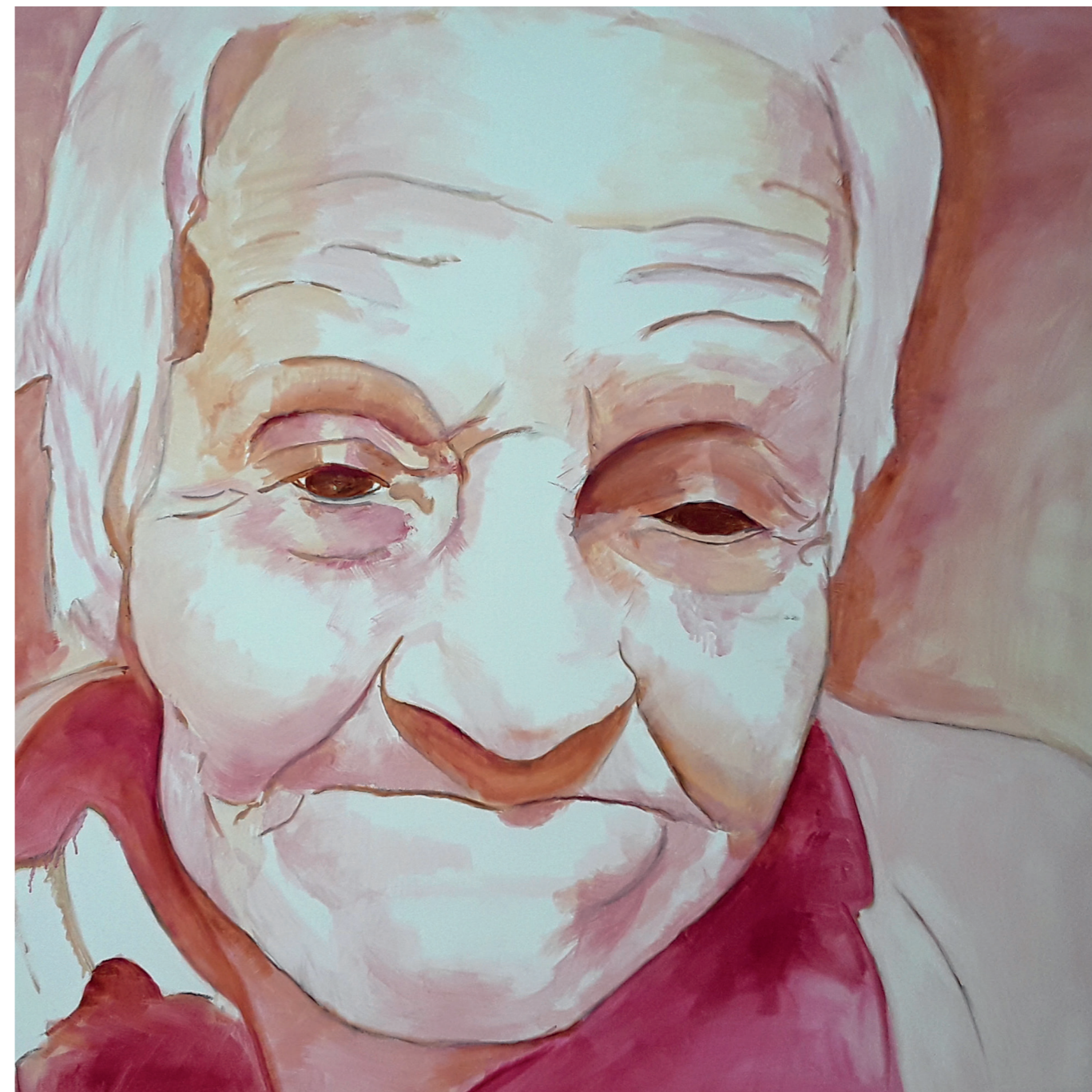
Traspasat el llindar del dolor, la natura ens bressola amb una remor serena. Els elements subtils del paisatge guanyen força; ens expliquen que memòria i oblit també hi són presents. El cel del Baix Maestrat emmarca els detalls de la decrepitud d'una vida que pot ser molt bonica i que tindrà, al seu torn, la seua primavera.

MEMORIA Y OLVIDO, LO CÓNCAVO Y LO CONVEXO

Begoña Florido recorre el espacio entre los huecos del olvido y la memoria de los ancianos; mujeres y hombres cuyas historias conocen ahora los próximos y se diluirán en el tiempo.

Florido reivindica la belleza de la senectud y nos invita a enfrentarnos con las demencias humanas cercanas, que en su día fueron razones como las nuestras. Entreteje la amabilidad de algunos rostros con la contundencia de otros, imbuida de una ternura —loca o cuerda— profundamente humana.

Traspasado el umbral del dolor, la naturaleza nos mece en un arrullo sereno. Los elementos sutiles del paisaje cobran fuerza; nos explican que memoria y olvido están en ellos también presentes. El cielo del Baix Maestrat emmarca los detalles de una vida cuya decrepitud puede ser muy hermosa. Tendrá, asimismo, su primavera.



Memoria / olvido 1 · Oli sobre llenç · 100 x 100 cm



Memoria / olvido 2 · Oli sobre llenç · 100 x 100 cm



Memoria / olvido 3 · Oli sobre llenç · 100 x 100 cm



Marina – Albufera · Oli sobre llenç · 100 x 100 cm

Memoria/olvido:

usurpadores del tiempo.

Territorios enfrentados.

Exiliados de la memoria,
hacinados en el olvido.

Volver a casa

¿a cuál?

Tu hogar inundado de lagunas,
crecen hasta anegarlo todo.

Tu mirada,

horizonte interior

del que solo se vislumbran

ondas que emergen del abismo.

En el umbral de este tránsito, hay reclamo:

una rama a la que asirse.

Pero no hay eternidad.

Déjate ir.

Déjalos marchar.

El imperecedero azul te recuerda

que para la flor, la caña, el fruto,....,

no hay olvido.





Bougambilia · Oli sobre llenç



Caqui · Oli sobre llenç · 64'5 x 81 cm



Atzavara · Oli sobre llenç · 100 x 100 cm

BEGOÑA FLORIDO SANLEÓN

Llicenciada en Belles Arts, Facultat Sant Carles, València.

EXPOSICIONS COL·LECTIVES

- Transvia, Benimaçlet, València.
- El miracle del Mediterrani, Perelló, València.
- Rosella i memòria, Centre Cultural Gil Albert, Aldaia, València.
- Trenta per cent de Terra Rosada. Pintura Salmonista. Casa de la Cultura de Quart de Poblet, València.
- Albanta Cafè, València.
- Exposition Plastique, Sala d'Exposicions de la Cambra Oficial d'Espanya a Bèlgica i Luxemburg, Brussel·les.

EXPOSICIONS INDIVIDUALS

- Casa de la Cultura La Marina, el Puig, València.
- Una volta a la poma, Direcció General de la Dona, Conselleria de Treball i Assumptes Socials, Generalitat Valenciana, València.
- Centre Cultural de Mislata, Mislata, València.

— Accésit Concurs de Murals i Escultures per a les Estacions de la Línia 3 del Metro de València.

— Professora de secundària de Dibuix des de 1999. Imparteix docència a l'IES Joan Coromines des del 2005 fins al 2018. Simultàniament ha format part del jurat del Concurs Local de Primavera de Dibuix i Pintura convocat pel MUCBE de Benicarló, on també ha muntat exposicions d'alumnat, així com en el Conservatori de Música Mestre Feliu i en el Centre de Serveis Socials El Fanal, aquestes dues últimes a propòsit de les activitats programades contra la violència de gènere. Actualment desenvolupa la seua tasca docent en el Batxillerat Artístic de l'IES Conselleria (València).

El meu últim treball és la sèrie titulada «Memòria i oblit». Retrats-paisatge i paisatges-retrat. Els primers intenten posar l'accent sobre el procés d'envelliment, en un desig d'afrontar una etapa humana ineludible: la senectut. Aproximació carregada de tendresa, un intent d'aprofundir en mirades perdudes, repletes d'absències i interrogants, davant un entorn que ja no comprenen. Els paisatges-retrat són el marc de profunds afectes que m'han acompanyat en aquest procés i que m'acompanyaran sempre. Als uns i els altres els he volgut retre, en actitud d'agraïment, un humil homenatge.

BEGOÑA FLORIDO SANLEÓN

Licenciada en BBAA, Facultat "San Carlos", Valencia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- "Transvia", Benimaçlet, Valencia.
- "El milagro del Mediterráneo", Perelló, Valencia.
- "Amapola y Memoria", Centro Cultural Gil Albert, Aldaia, Valencia.
- "Treinta por cien de Tierra Rosada. Pintura Salmonista". Casa de la Cultura de Quart de Poblet, Valencia.
- Albanta Café, Valencia.
- Exposition Plastique, Sala de Exposiciones de la Cámara Oficial de España en Bélgica y Luxemburgo, Bruselas.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- Casa de la Cultura "La Marina", El Puig, Valencia.
- "Una vuelta a la manzana", Dirección General de la Mujer, Conselleria de Trabajo y Asuntos Sociales, Generalitat Valenciana, Valencia.
- Centre Cultural de Mislata, Mislata, Valencia.

— Accésit Concurs de Murals i Escultures per a les estacions de la Línia 3 del metro de Valencia.

— Profesora de Secundaria de Dibujo desde 1999. Imparte docencia en el IES "Joan Coromines" desde el 2005 hasta el 2018. Simultáneamente ha formado parte del jurado del Concurso Local de Primavera de Dibujo y Pintura convocado por el MUCBE de Benicarló, donde también ha montado exposiciones de alumnado, así como en el Conservatorio de Música "Mestre Feliu" y en el Centro de Servicios Sociales La Farola, estas dos últimas a propósito de las actividades programadas "Contra la violencia de género". Actualmente desarrolla su labor docente en el Bachillerato Artístico del IES Conselleria (Valencia).

Mi último trabajo es la serie titulada "Memoria y Olvido". Retratos-paisaje y paisajes-retrato. Los primeros intentan poner el acento sobre el proceso de envejecimiento, en un deseo de afrontar una etapa humana ineludible: la ancianidad. Aproximación cargada de ternura, un intento de ahondar en miradas perdidas, repletas de ausencias e interrogantes, ante un entorno que ya no comprenden. Los paisajes-retrato son el marco de profundos afectos que me han acompañado en este proceso y que me acompañarán siempre. A unos y otros les he querido rendir, en actitud de agradecimiento, un humilde homenaje.

22 de febrer de 2019
31 de març de 2019

Horari
Dimarts a divendres
de 9 a 14 i de 17 a 20 h
Dissabte
de 10 a 13 i de 17 a 20 h
Diumenge de 10.30 a 13.30 h
Dilluns tancat



MUCBE
Carrer de la Pau, 2
12580 Benicarló
Tel./Fax 964 460 448
correu.mucbe@ajuntamentdebenicarlo.org
www.ajuntamentdebenicarlo.org