

CULTURA

ABONAMENT PER AL CICLE DE TEATRE organitzat per la Regidoria de Cultura:

Espectacles: **L'ELECTE 27/03**
CELEBRARÉ MI MUERTE 17/04
ROMANCERO GITANO 24/04
LA GAVIOTA 29/05
CONFERÈNCIA BALLADA 12/06

Preu de l'abonament: 30 €

Venda de l'abonament del Cicle de Teatre:
Al Mucbe, a partir del dia 10 de març a les 17.00 hores.

Venda d'entrades per a cada espectacle individual:
Al Mucbe, a partir del 13 de març.



Ajuntament
de Benicarló



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

SEMPRE
TEUA

La teua llengua

CULTURA

TEMPORADA DE
TEATRE
A BENICARLÓ



**ROMANCERO
GITANO**
Textos Federico García Lorca,
Lluís Pasqual
Dirigida por Lluís Pasqual

PRIMAVERA-ESTIU 2020

Auditori Pedro Mercader

MARÇ



DIVENDRES 6 | 20.00 H

TULIPAS

Teatre del Dia de la Dona

Què passa quan dues histriòniques amigues presideixen la reunió de veïns de la finca on viuen? Què han d'ensenyar-nos una artista esnob i una tia Maria acabada d'enviduar? I el que realment importa, hi haurà magdalenes per a tots? Una comèdia irreverent de pa sucat amb oli.

Producció: Decopivolta Teatre.

Direcció: Jimena Cavalletti.

Intèrprets: Mar Marcos, Laia Sales.

Espectacle en castellà. Entrada

gratuïta. Organitza: Regidoria de

Benestar Social



DIVENDRES 27 | 22.00 H

L'ELECTE

Sempre m'han inquietat saber quines són les motivacions que mouen un

individu o individu a ser president o presidenta del seu país. Una responsabilitat que la majoria de ciutadans de ben segur defugiríem. A banda de l'ambició de poder o els afanys legítims per millorar el món, sospite que hi ha altres motivacions. *L'Electe* és una peça còmica en un acte sobre el president d'un país que el dia del seu discurs d'investidura descobreix els veritables motius que l'han emprès fins ací.

Autor: Ramón Madaula.

Versió: Juli Disla.

Actors: Josep Manel Cassany i Alfred Picó.

Direcció: Carles Sanjaime.

Espectacle en valencià. Preu: 10 €.

Organitza: Regidoria de Cultura

ABRIL

DIVENDRES 17 | 22.00 H
CELEBRARÉ MI MUERTE

El 28 de març de 2005 la vida del cirurgià Marcos Hourmann va canviar per sempre. De matinada, una pacient de més de 80 anys va arribar al servei d'urgències de l'hospital on treballava. Sotmesa a un gran patiment físic, el pronòstic només li donava unes hores d'esperança de vida. La pacient i la seua filla li van demanar que acabés definitivament amb el seu patiment. Marcos, saltant-se tot protocol mèdic, li va injectar 50 mg de clorur de potassi a la vena. Va morir als pocs minuts. I Hourmann va fer una cosa que mai no havia fet ningú en aquest país: va deixar escrit a l'informe què havia passat. Pocs mesos després, Marcos rebia una notificació del jutjat: estava acusat d'homicidi. La família mai no el va denunciar, però sí

l'hospital. Per aquella decisió podia passar fins a 10 anys a la presó. Ara el públic emetrà el veredict.

Autoria: Marcos Hourmann, Alberto San Juan i Víctor Morilla.

Direcció: Alberto San Juan i Víctor Morilla.

Repartiment: Marcos Hourmann.

Producció: Teatro del Barrio i

Producciones del Barrio.

Espectacle en castellà. Preu: 10 €.

Organitza: Regidoria de Cultura



DISSABTE 18 I DIUMENGE 19
20.00 H

ANA Y SERAFÍN. INQUILINOS DE LA PERIFERIA

Aquesta és la història d'Ana i Serafín, els pares del protagonista. Van arribar a l'estació de França a Barcelona amb el Sevilla l'any 1962, amb una maleta, algunes fotografies i un matalàs. És també la història de dues persones que han viscut un tros significatiu de la història d'Espanya, des de la II República fins a l'actualitat, en la constant cerca de la dignitat esmunyedissa.

Intèrpret: Rafa Sánchez.

Direcció: David Martínez.

Producció: Factoria Los Sánchez/

La Nave Va.

Preu: 7 €. Espectacle en castellà.

Organitza: Assoc. Cultural Diabolus



DIVENDRES 24 | 22.00 H
ROMANCERO GITANO

Núria Espert, reconeguda amb el Premi Especial Europa de Teatre el 2018 per la seua extraordinària trajectòria en els àmbits de la interpretació i la direcció, va debutar com a actriu amb 13 anys. A *Romancero gitano*, —un espectacle creat per a ella per una altra de les personalitats més rellevants de l'escena internacional, Lluís Pasqual—, trobem els versos i les explicacions amb què el poeta i dramaturg més universal en llengua castellana acostumava a presentar la lectura de les seues obres, combinats amb els records de la vida de l'actriu, de les seues interpretacions i les de Margarida Xirgu i de les grans protagonistes lorquianes, com Mariana Pineda o la mare de *Bodas de sangre*.

Direcció: Lluís Pasqual.

Textos: Federico García Lorca i Lluís Pasqual.

Intèrpret: Nuria Espert.

Producció: Julio Álvarez e Interludio

SL.

Espectacle en castellà i valencià. Preu:

10€. Organitza: Regidoria de Cultura

DISSABTE 25 | 19.00 H
CÓMO CANTA GRANADA DE NOVIEMBRE A NOVIEMBRE

de Federico García Lorca.

Teatro de Guardia.

MAIG

DIVENDRES 1 | 22.00 H
DIUMENGE 3 | 19.00 H
LLAMA UN INSPECTOR

Teatro de Guardia

DISSABTE 2 | 20.00 H
EL PLAN

La Escalera i Teatro de Guardia



DIJOUS 7 | TEATRE INSTITUTS
| MATINAL

EI REY DEL GURUGÚ

El rey del Gurugú és el testimoni del drama de la migració vist a través dels ulls d'un gos, Marley. Aquest, adoptat per l'Abdul, marxa a la muntanya del Gurugú, el lloc de pas, la sala d'espera del paradís, on els migrants subsaharians malviuen esperant que els arribe l'hora de saltar la tanca i entrar a Europa. Quan Marley arriba al petit Bamako, el campament d'Abdul, descobreix que l'han adoptat per fer de gos guardià, perquè avise dels freqüents atacs de la policia marroquina. I aleshores, s'adona que serveix per a alguna cosa, que és imprescindible,

que pot tenir una llar i crear vincles amb aquests Ulisses del segle XXI que es desviuen per arribar a la terra promesa que tant han somiat.

Autor i director: Ferran Joanmiquel.

Actor: David Martínez.

Vídeo: Antonio Sanchez.

Producció: Cos a Cos i La Nave Va.

Aforament limitat. Espectacle en castellà.

Organitza: Regidoria de Cultura.

DIVENDRES 8 | 22.00 H
DISSABTE 9 | 22.00 H
DIUMENGE 10 | 19.00 H.

HAMLET

Fila 13

Enguany hem volgut anar un pas més enllà amb Hamlet i la seua colpidora càrrega dramàtica. Perquè Hamlet abraça la bogeria i la ironia com les formes més nobles de donar sentit a la seua existència. Un text fonamental del teatre universal, una versió desestructurada de la tragèdia de William Shakespeare, on el respecte pel vers original no està renyit amb expressives actualitzacions.

Preu: 7 €. Venda anticipada a Cetro

Óptico Eva Marín.



DIVENDRES 22 | 22.30 H
DISSABTE 23 | 22.30 H
DIUMENGE 24 | 19.00 H

UN MALETÍ CAIGUT DEL CEL

Escola de Teatre Diabolus

Una divertidíssima comèdia d'equívocs amb inesperats girs argumentals.

Preu: 7 €. Per a tots els públics a partir

de 9 anys.



DIVENDRES 29 | 22.00 H

LA GAVIOTA

Àlex Rigola es torna a endinsar en l'univers d'Anton Txékhov per convidar-nos a reflexionar sobre la pèrdua de direcció davant una realitat que ens arossega cap als esdeveniments. L'angoixa vital és la gran protagonista d'aquesta peça, una versió íntima i despullada d'una de les grans obres de la dramàtúrgia del segle XIX. Sentiments com la insatisfacció, l'amor no correspost, la solitud o el temor a la vellesa turmenten uns personatges incapaçs de comunicar-se entre ells; mancats de voluntat i ganes de modificar el curs dels esdeveniments i implicar-se activament en l'esdevenir de la societat. Una manera extraordinària de redescobrir Txékhov, i les misèries humanes.

Versió lliure de l'obra d'Anton

Txékhov.

Dramatúrgia i direcció: Àlex Rigola.

Amb: Nao Albet, Irene Escoler, Pau

Miró, Xavi Sáez, Mónica López.

Espectacle en castellà. Preu: 10 €.

Organitza: Regidoria de Cultura

JUNY



DIUMENGE 7 | 19.00 HORES
AMANECE POCO A POCO

Un poble qualsevol, un dia qualsevol, una hora qualsevol en la vida dels seus habitants. Comença el dia, a poc a poc.

Grup de Teatre AFANIAS

Direcció: Rafa Sánchez.

Espectacle en castellà. Entrada

donatiu: 7 €



DIVENDRES 12 | 22.00 H

CONFERÈNCIA BALLADA.
TONI JODAR EXPLICA
LA DANSA MODERNA I
CONTEMPORÀNIA

Toni Jodar il·lustra, amb el seu propi cos, el pas del temps de la dansa i utilitza la seua experiència i humor per fer que siga una *performance* de caràcter pedagògic, una lectura creativa i amena de la història, una obra en si mateixa. Hi mostra l'evolució del clàssic al contemporani, tot fent referència als diversos gèneres i formes que ha trobat el cos per expressar-se en el moviment. S'expliquen els principals

03/07 | 22.00 H

04/07 | 22.00 H

EL REY LEAR - Grup d'adults.

04/07 | 19.00 H

05/07 | 19.00 H.

MUCHO RUIDO Y POCAS
NUECES - Grup d'adolescents.

corrents que conformen la dansa moderna i la contemporània del segle XX. A Amèrica, Isadora Duncan, Martha Graham, José Limón, Merce Cunningham i la tècnica contact-release. A Europa, la dansa-teatre des de Mary Wigman a Pina Bausch.

Toni Jodar és artista i mestre de dansa. Durant la seua carrera artística ha fet més de 1000

representacions arreu del món. Una de les seues particularitats són les intervencions com a performer en

espectacles dirigits per Albert Vidal (1978-83), Carles Santos (1984-85, 1998-2000), Jerome Savary (1986-87), Magda Puyo-Marta Carrasco (1997-98), Joan Baixas i Jordi

Sabatés (1998).

Concepció del Projecte: Beatriu

Daniel i Toni Jodar.

Guió/Interpretació: Toni Jodar.

Dramatúrgia: Víctor Molina.

Gestió/Producció: BbDANSA.

Espectacle en valencià. Preu: 5 €.

Organitza: Regidoria de Cultura

JULIOL

CICLE DE SHAKESPEARE

Escola d'Arts Escèniques Guirigall.

Aquest curs hem volgut conèixer

l'autor de teatre per excel·lència,

William Shakespeare, i fer que

el públic torne a sentir l'emoció

d'algunes de les peces clau

d'aquest autor intentant adaptar-les

als nostres temps.

03/07 | 22.00 H

04/07 | 22.00 H

EL REY LEAR - Grup d'adults.

04/07 | 19.00 H

05/07 | 19.00 H.

MUCHO RUIDO Y POCAS
NUECES - Grup d'adolescents.