

# LLUM I CONTRASTOS



JOSÉ RAMBLA

25 MAR  
2022

15 MAI  
2022

mucBe

## Llum i contrastos

El meu inici en la pintura va ser una pura inquietud artística, per la necessitat de crear amb les mans, alhora de servir-me com una fugida de la vida quotidiana i monòtona.

Em vaig iniciar en el retrat perquè ho vaig considerar en el seu moment més difícil de plasmar. Va ser com un repte poder plasmar amb els meus pinzells la semblança de les persones que pinto.

Últimament i després de la pandèmia potser estic canviant una mica la temàtica, potser no tan retrat evident. Encara que seguint amb eixa línia sí que em trobo amb la necessitat de pintar cossos abraçats, pell amb pell.

Vaig començar fa uns quinze anys en l'estudi d'Amaury Suarez, pintor cubà en aquells dies establert a Castelló. Ell em va donar les primeres bases de dibuix, les primeres tècniques sobre els volums... A continuació, vaig estar a l'estudi Cèssar de Diaz Naya, un dels millors artistes figuratius de Castelló. Amb ell vaig aprendre el color, la mescla, a sentir els olis com a part meua. Passat un temps, vaig acabar de formar-me amb Alejandro Benet, jove pintor de Vila-real, i un mestre amb les seues mans. Amb Àlex vaig aprendre a estimar el barroc, les llums, les ombres, tècniques... Potser ell ha sigut la persona que més m'ha influït en el meu estil de pintar. Ara, des de fa uns pocs anys, tinc el meu propi estudi a casa, on passo les hores fent el que més m'agrada, pintar.

## Luz y contrastes

*Mi inicio en la pintura fue una pura inquietud artística, por la necesidad de crear con las manos, a la vez de servirme como un escape de la vida cotidiana y monótona.*

*Me inicié en el retrato porque lo consideré en su momento más difícil de plasmar. Fue como un reto el poder plasmar con mis pinceles el parecido de las personas que pinto.*

*Últimamente y tras la pandemia quizás estoy cambiando un poco la temática, quizás no tan retrato evidente. Aunque siguiendo con esa línea sí que me encuentro con la necesidad de pintar cuerpos abrazados, piel con piel.*

*Comencé hace unos quince años en el estudio de Amaury Suarez, pintor cubano en aquel entonces afincado en Castellón. Él me dio las primeras bases de dibujo, las primeras técnicas sobre los volúmenes.... A continuación estuve en el estudio Cesar de Diaz Naya, uno de los mejores artistas figurativos de Castellón. Con él aprendí el color, la mezcla, a sentir los oleos como parte de mí. Pasado un tiempo me acabe de formar con Alejandro Benet, joven pintor de Villarreal, y un maestro con sus manos. Con Alex aprendí a amar el Barroco, las luces, las sombras, técnicas .... Quizás él ha sido la persona que más me ha influido para mi estilo de pintar. Ahora desde hace unos pocos años tengo mi propio estudio en casa. Donde paso las horas haciendo lo que más me gusta, pintar.*



Manel



Lateras



Alfonso



Xene



Italia



Jairo



Cristo



Ucrania



Keco



Laura



Miguel Ángel



Luis



Victor



Yo



Félix



Higinio



Eros y Psique



Pandemia





Ajuntament  
de Benicarló

**mucBe**  
museu  
de la ciutat  
Benicarló

### Horari

Dimarts a divendres de 9 a 14h i de 17 a 20h

Dissabte de 10 a 13h i de 17 a 20h

Diumenge de 10.30 a 13.30h

Dilluns tancat

### Museu de la ciutat de Benicarló

Carrer de la Pau, 2. 12580 Benicarló

Tel. 964 460 448

correu.mucbe@ajuntamentdebenicarlorg.org

[www.benicarlo.org/mucbe](http://www.benicarlo.org/mucbe)