

LA VIDA EN COLORES



CINTA BARBERÀ

29 JUN
2023

6 AGO
2023

mucBe

“La vie en rose”

Un jazz líquid acompanya el recorregut pel taller de Cinta Barberà. Es cola entre els volums, les corbes, les línies sinuoses. La sensualitat de l’obra de Barberà està present al llarg de tot el seu trajecte artístic, però, en aquest moment precís, l’origen de la matèria primera adquireix un llenguatge més rotund, molt més assertiu. Les figures que bordejaven conceptes que es construïen amb més densitat i un cromatisme més fosc, més neutral, han implosionat per sorgir entre les seues mans més lleus, lleugeres i, especialment, més lliures.

La cosmografia de la seua obra es converteix en un fet més terrenal, més quotidià, sense perdre solemnitat ni la reflexió del moment vital que l’artista sap compartir per crear vincles emocionals amb els espectadors.

Barberà se situa, acarona amb mans expertes, un bust rotund, amb part de l’estructura superior que s’obre a un espai obert, no ple de buidor, sinó d’obertura que permet efectuar un intercanvi esperançador en tot allò que l’envolta. L’artista afirma que la cobrirà d’una tonalitat elèctrica. Com moltes altres, el color formarà part elemental d’aquesta nova exposició a la capella del Mucbe. «La vie en rose», comenta amb veu suau, com pensant en veu alta. Es tracta, així, d’un moment

LA VIDA EN COLORS

Alícia Coscollano Masip

vital vibrant que el seu art plàstic recull amb subtileza, però que es mostra tant contundent com sempre, sense temor a la quotidianitat, a traspassar límits, a transformar la serietat de la tradició en afluències d’un riu mineral que barreja tècniques, materials i processos.

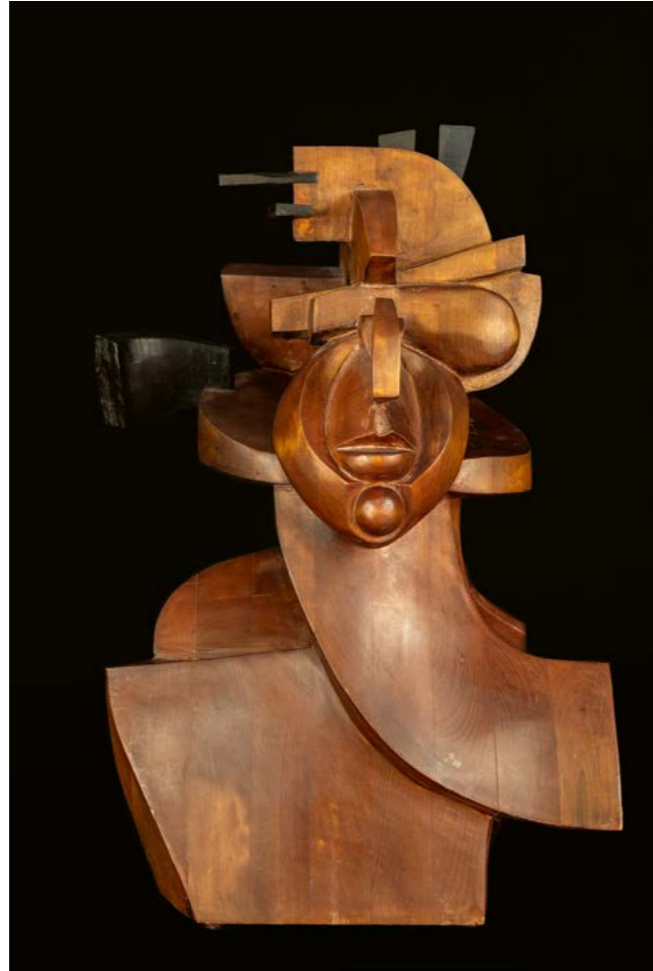
L’obra de Barberà baixa a terra i se situa entre la quotidianitat, *Dona amb ventall*, *Dona fent-se un selfie*, i novament el color, blaus, verds i coures sacsejants. I les figures continuen sent primordials i nobles, i voluptuoses, com tota la seua obra.

L’evolució de Barberà la condueix a un treball teixit i modelat amb més calma en un acte inconscient, o no. El que certament predomina és que el seu segell personal continua impregnant la seua manera de conversar amb els volums, amb el domini del fang, amb les sorpreses que brinden els resultats finals.

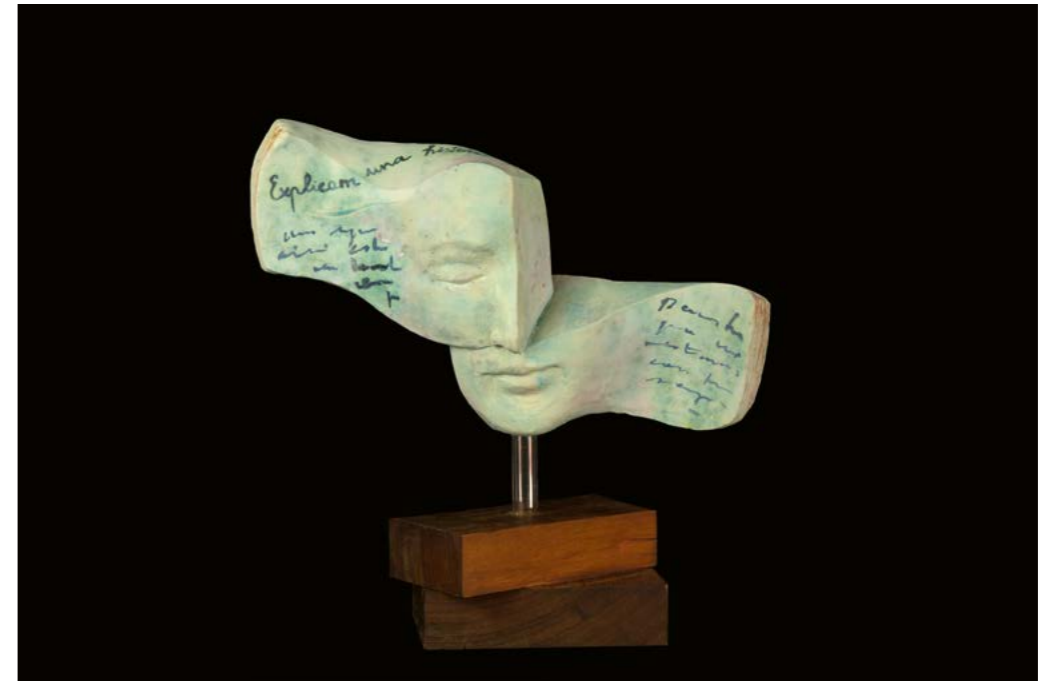
Cal gaudir, una vegada més, de la generositat i la sensualitat d’una artista que transcendeix el superflu —hi ha calat foc—, per dirigir-nos a allò que ens interessa: gaudir de les acurades proporcions, dels seus dissenys dimensionals, de tota la força que, sens dubte, hi està més present, més conscient, més desinhibida i, sobretot, més humana.



Africa



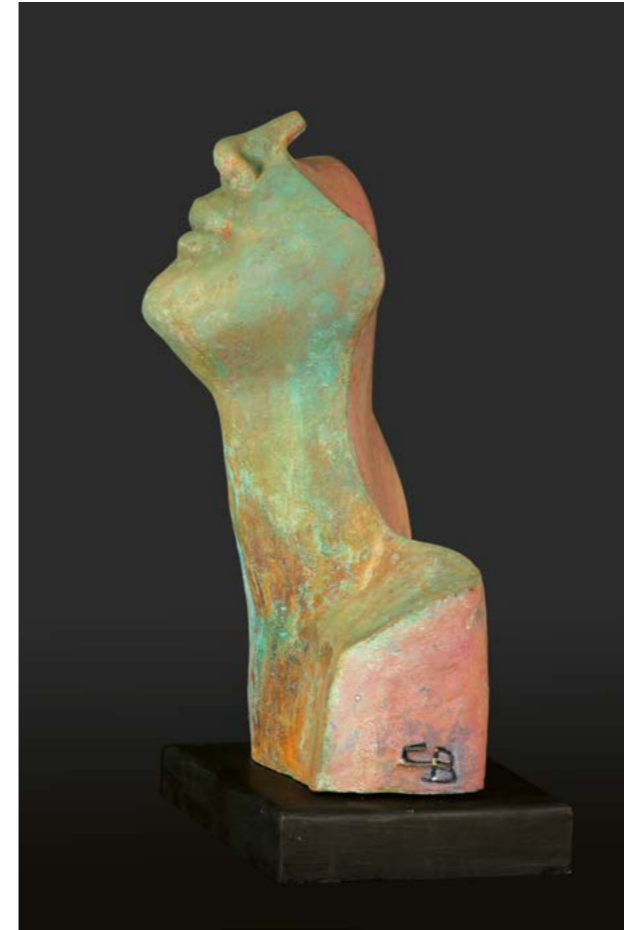
América



Explicam una historia



L'architecte



La vie en rose



Pensant en tui



Rostre



Selfie



Venus

CINTA BARBERÀ

Estudia en l'escola Massana de Barcelona
Curs d'especialització en esmalts orientals a Madrid
Curs de fosa a la Bisbal (Girona)
Directora de l'Escola Municipal d'Art de Vinaròs

EXPOSICIONS COL·LECTIVES:

La Garba de Barcelona
Cercle Mercantil i Cultural de Vinaròs
Caixa d'Estalvis de Peníscola
Caixa Tarragona
Caixa Rural de Benicarló
MUCBE de Benicarló

EXPOSICIONS INDIVIDUALS:

Casa Abadia de Castelló
Caixa Vinaròs
Auditori Ayguals de Izco de Vinaròs
Galeria ART DAM de Castelló
Galeria Armengol Menem de Lleida
Centre Cultural i de Congressos Lauredià de Sant Julià de Lòria (Andorra)
Galeria Roglan de Barcelona
Galeria MAR de Barcelona
Galeria TERRA FERMA de Lleida
Galeria E. Arimany de Tarragona
Galeria Salduba de Saragossa

1r PREMI d'Escultura Internacional Ciutat de Vinaròs

Contacte: cintabarberaredo@gmail.com
Tel. 649 65 60 86 - Instagram: @barberaredo





Ajuntament
de Benicarló

mucBe
museu
de la ciutat
Benicarló

Horari

Dimarts a divendres de 9 a 14h i de 17 a 20h

Dissabte de 10 a 13h i de 17 a 20h

Diumenge de 10.30 a 13.30h

Dilluns tancat

MUCBE - Museu de la ciutat de Benicarló

Carrer de la Pau, 2 | 12580 Benicarló

Tel. 964 460 448

mucbe@benicarlo.org

www.benicarlo.org/mucbe