Bienvenidos a este exclusivo espacio músico-cultural que es el *I Festival de Música Benicarl(ó)rgue* donde cada uno de nosotros podemos convertirnos en el protagonista: desde el «ahora» y a través de la música y la voz se nos invita a mantener un *Diálogo Sonoro* —pero íntimo— con el *Mundo*, las *Artes*, lo *Inefable* y la *Trascendencia*.

El órgano —como símbolo del Yo— en conversación con la poesía y otros instrumentos, nos propone una reflexión sobre la relación del *Hombre* con el *Mundo* —la *Creación* y el lugar que cada uno de nosotros ocupamos en ella— .

En el primer concierto —*Una Historia del Mundo según Johann Sebastian Bach*— el órgano, de la mano de uno de los compositores más emblemáticos de la historia de la música, nos presenta la historia de la Salvación a través de sus hitos —nacimiento, muerte y resurrección de Jesús— y nos acompaña hacia el mundo de los intangibles.

De carácter netamente intimista, el segundo concierto —*El Encuentro con la Creación*—, al compás de los versos de poetas místicos castellanos, nos invita a sondear nuestra relación personal con el *Mundo* guiados por los expresivos diálogos y soliloquios del órgano y del arpa.

Parafraseando el «Soli Gloria Deo» (solo a Dios la gloria) con el que Bach firmaba sus obras, el tercer concierto —*Música Brillante para Mayor Gloria de Dios*— nos regala un color sonoro intensamente brillante para celebrar con contundencia el alcance de lo *Verdadero* y lo *Bello*.

Deseamos que el *Diálogo Sonoro con el Mundo y las Artes* que nos propone el *I Festival de Música Benicarl(ó)rgue* sea un lugar de *Encuentros*: de encuentro con la cultura, la música y nuestro patrimonio organístico; de encuentro con nuestros artistas locales y con músicos de referencia internacional; de encuentro de los benicarlandos con quienes nos visitan.

Desde Benicarló para el *Mundo*: bienvenidos a esta primera edición del *Festival de Música Benicarl(ó)rgue* con el deseo de que se convierta en una cita anual ineludible para los próximos veranos.

María-Teresa Ferrer Ballester
Directora del Festival

I FestMúsica
Benicarl(ó)rgue

Entra, conoce a los artistas y escucha cómo suenan

Bruno Forst

Esther Ciudad

Ignace Michiels
y OpenBRASS

Organiza:

Ajuntament de Benicarló

IMP Instituto Musicológico Panhispánico

Parroquia de San Bartolomé

Colabora:

castell Impresores

Caixa Benicarló

PARADORES

¿Te ha gustado el Festival?

Síguenos en:

BENICARL(Ó)RGUE

I FestMúsica

Diálogos Sonoros con el Mundo y las Artes

Directora del Festival:
María-Teresa Ferrer Ballester

Diseño de: Pilar Anglés Lluch

Concierto 1º: órgano, voz y poesía

Organista: Bruno Forst
Voces: *Grup Vocal de Benicarló*
Director: Josvi Arnau
Recitadora: Mara Iborra

Jueves, 1 de agosto de 2024 – 20.30 h.

Una Historia del Mundo según Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Creación
Preludio en Mi Bemol Mayor - BWV 552

Caída
Durch Adams Fall ist ganz verderbt - BWV 705

Adviento
Nun komm, der Heiden Heiland - BWV 61

Navidad
Pastoral -BWV 590
[Präludium – Allemande – Aria – Giga]

Pasión
O Lamm Gottes, unschuldig - BWV 618

Resurrección
Christ lag in Todesbanden - BWV 625

Parusía
Fuga triple en Mi Bemol Mayor - BWV 552

[Accede a la información completa del programa]

Concierto 2º: órgano, arpa y poesía

Organista: Esther Ciudad
Arpista: Mar Anglés
Recitadora: Mara Iborra y Blanca Jovaní

Viernes, 2 de agosto de 2024 – 20.30 h.

El Encuentro con la Creación

C. Debussy (1865-1918)
Danse Sacrée**

C. Franck (1822-1890)
Pastorale Op. 19*

G. F. Händel (1685-1759)
Concierto para arpa

G. Fauré (1845-1924)
Impromptu Op. 86**

M. Grandjany (1891-1975)
Aria en estilo clásico

J. Rheinberger (1839-1901)
Pasacaglia. Sonata nº 8*

A. Holy (1866-1948)
Légende, para arpa y órgano Op. 32

C. Mawby (1936-)
In Paradisum*

[*órgano sólo **arpa sola]

[Accede a la información completa del programa]

Concierto 3º: órgano, metales y poesía

Organista: Ignace Michiels
Metales y percusión: *OpenBRASS*
Recitador: Josi Ganzenmüller

Sábado, 3 de agosto de 2024 – 20.30 h.

Música Brillante para Mayor Gloria de Dios

Th. Dubois (1837-1924)
Fiat lux*

M. Dupré (1886-1971)
Cortège & Litanie Op. 19, n° 2

E. Gigout (1844-1925)
Scherzo en Mi Majeur*

Grand Choeur Dialogué

A. Guilmant (1837-1911)
Allegro con fuoco. Sonata n° 6, Op. 86*

Première Symphonie pour Orgue & Orchestre Op. 42

[*órgano sólo]

[Accede a la información completa del programa]