

TIEMPO PERFECTO

PROYECTO INTERNACIONAL ESPAÑA - CHINA



CARLOS GARCÍA LAHOZ

FANG ZI

06 FEB
2026

24 ABR
2026

mucBe

CARLOS GARCÍA LAHOZ

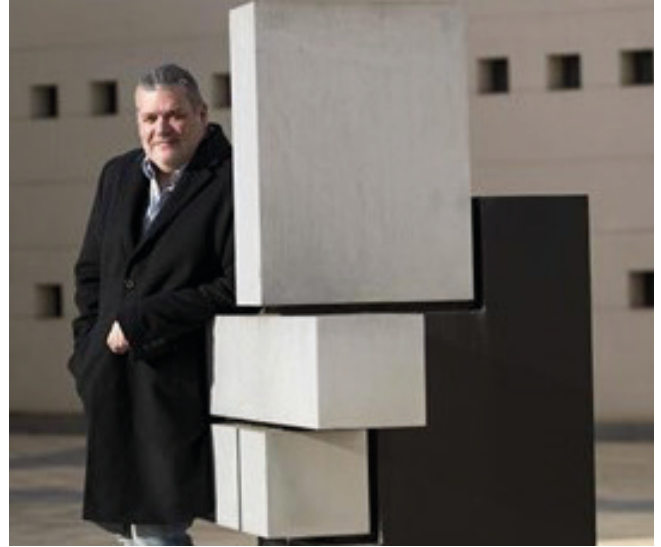
ZARAGOZA, 1969

Carlos García Lahoz es un escultor y artista multidisciplinar nacido en Zaragoza en 1969, la ciudad de Francisco de Goya, con quien comparte la misma visión crítica de la sociedad. Su obra es una continua reflexión sobre conceptos atemporales como Soledad, Hipodresía, Pudor, Maternidad, Respeto, Fuerza de voluntad, Arte...desarrollando un trabajo internacional que abarca escultura, pintura, fotografía, diseño, joyería y proyectos culturales. Artista conocido por fusionar la geometría y la filosofía con una profunda carga emocional y crítica social.

En 2009 abandonó su actividad empresarial como importador y exportador de pescado para dedicarse plenamente al arte, algo que por su actividad le había sido imposible.

Su arte ha sido expuesto en países como España, Ucrania, Italia, Georgia, Pakistán, Emiratos Árabes y China. Cuenta con más de veinte esculturas Públicas en España, Georgia, China, Armenia y Ucrania, donde en 2018 la ciudad de Uman inauguró un parque con su nombre en reconocimiento a su trabajo y labor cultural. Diversos museos nacionales en diferentes países tienen sus obras en sus colecciones.

Creador de proyectos internacionales tan importantes como "OCHO CIUDADES DE EUROPA UNIDAS POR ARTE", "INSTINTO MATERNAL", "PADRE" o el proyecto expositivo "ALMAS GEMELAS" con el Museo Nacional



de Ucrania donde el artista une la obra de Francisco de Goya con la obra de Taras Shevchenko a través de diez de sus esculturas. Un proyecto único para todos los museos de Ucrania y España.

Colabora con la Academia Nacional de bellas artes y arquitectura en Kyiv, realiza numerosas conferencias en universidades y realiza una gran labor social en el programa de reintegración de presos en diversas cárceles españolas a través del arte desde hace diez años construyendo esculturas en los talleres de los centros penitenciarios con los presos. Dirige su propio festival internacional de cine.

Entre sus exposiciones personales más importantes están Museo de Zaragoza, Museo Nacional de Ucrania, Biennale Venezia y Museo nacional de Pakistán en Islamabad donde representó a España en la primera feria de arte contemporáneo en la capital. El proyecto TIEMPO PERFECTO con la galería DEEP TIME ART GALLERY de Foshan y el conocido artista Chino Fang zi es un ambicioso intercambio cultural para llevar el arte de ambos artistas por todo el mundo y representa la idea común sobre la importancia en estos tiempos tan complicados de reflexionar sobre nuestra existencia.

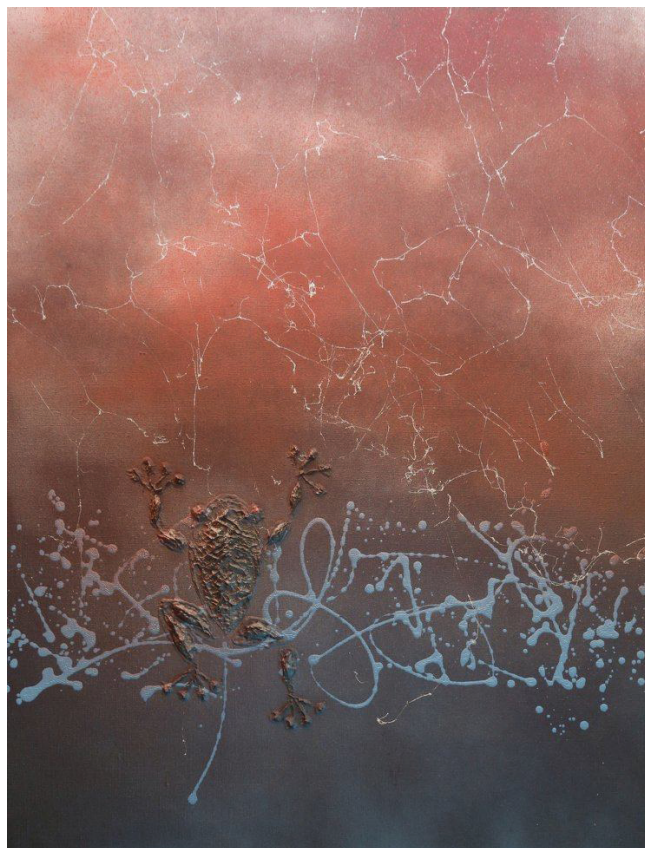


DESTRUCCIÓN SISTEMÁTICA
Carlos García Lahoz

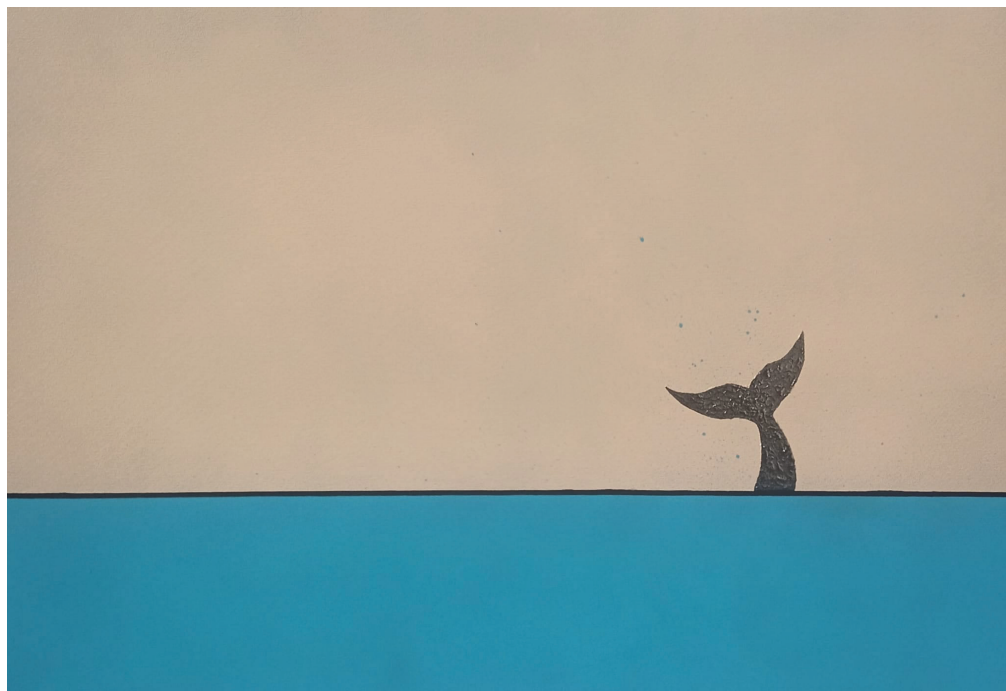
2016



TORO
Carlos García Lahoz
2016

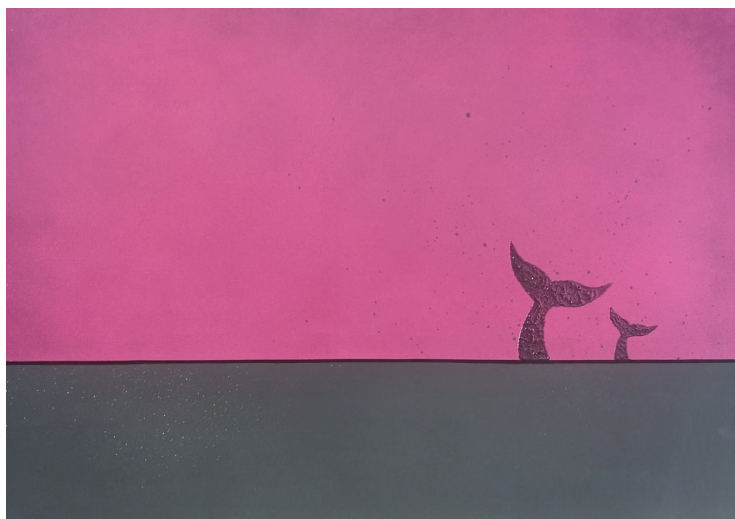


RANA
Carlos García Lahoz
2016



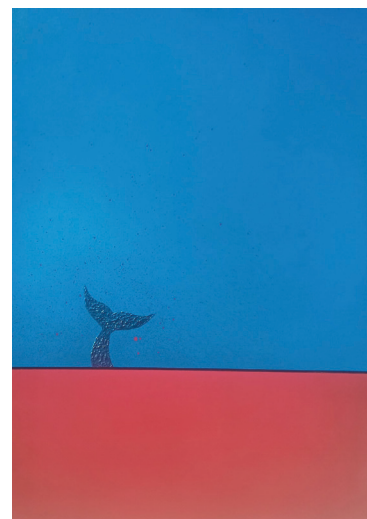
BALLENA 1
Carlos García Lahoz

2025



BALLENA 2
Carlos García Lahoz

2025



BALLENA 3
Carlos García Lahoz

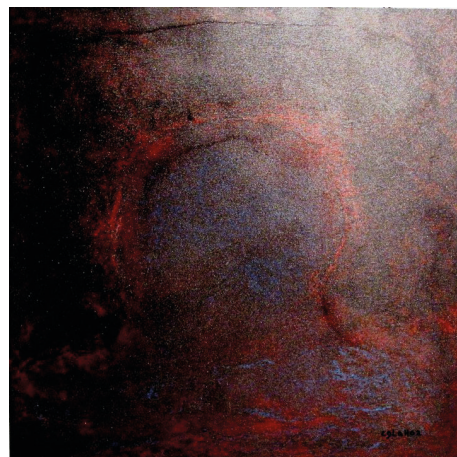
2025

TARDE LLUVIOSA 2012
Carlos García Lahoz



SUPERVIVENCIA EMOCIONAL 2013
Carlos García Lahoz

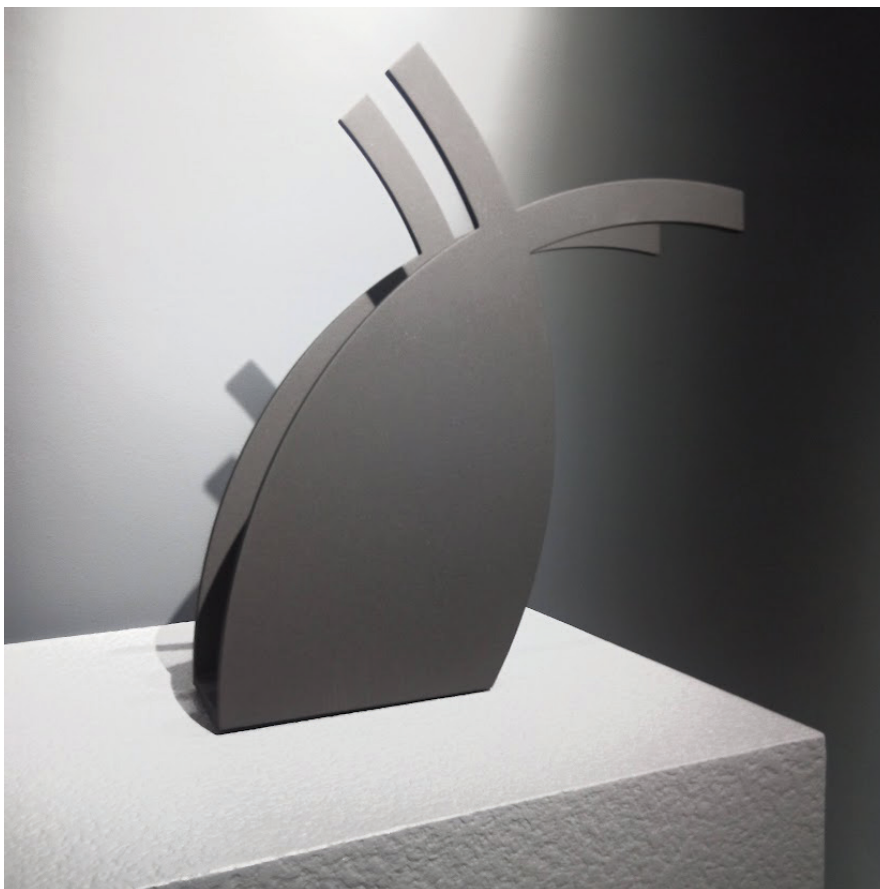
VIAJE AL INFINITO 2012
Carlos García Lahoz





CADUCIDAD
Carlos García Lahoz

2015 —

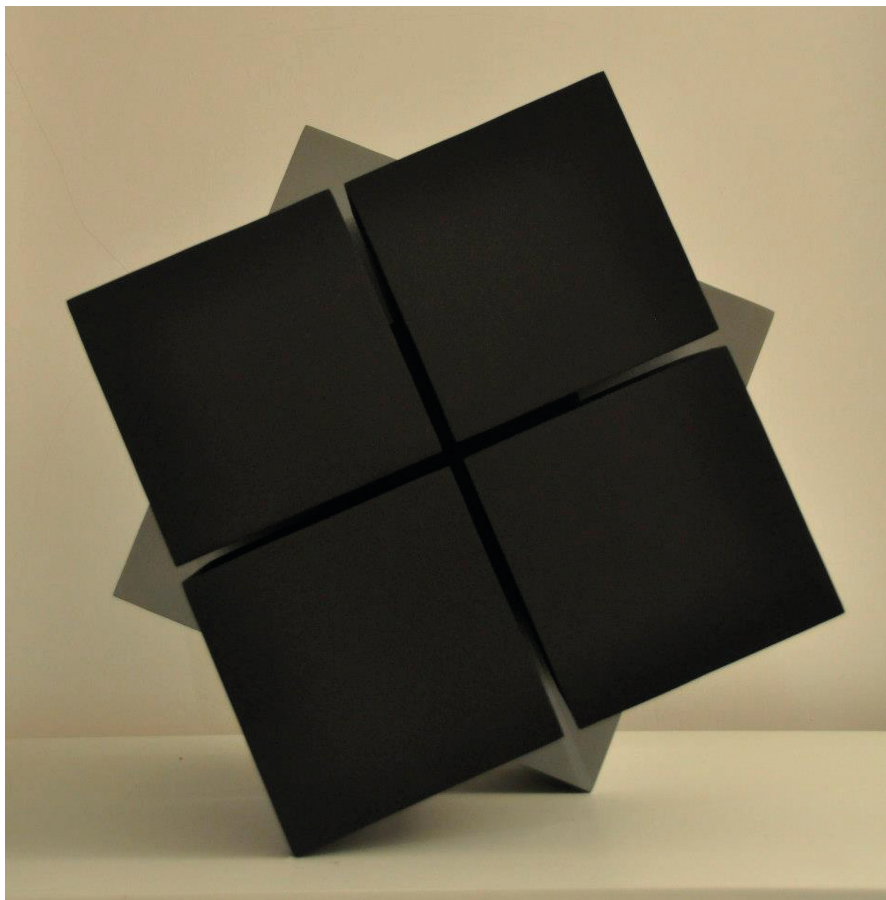


HABITAT
Carlos García Lahoz
2009



PADRE
Carlos García Lahoz

2023



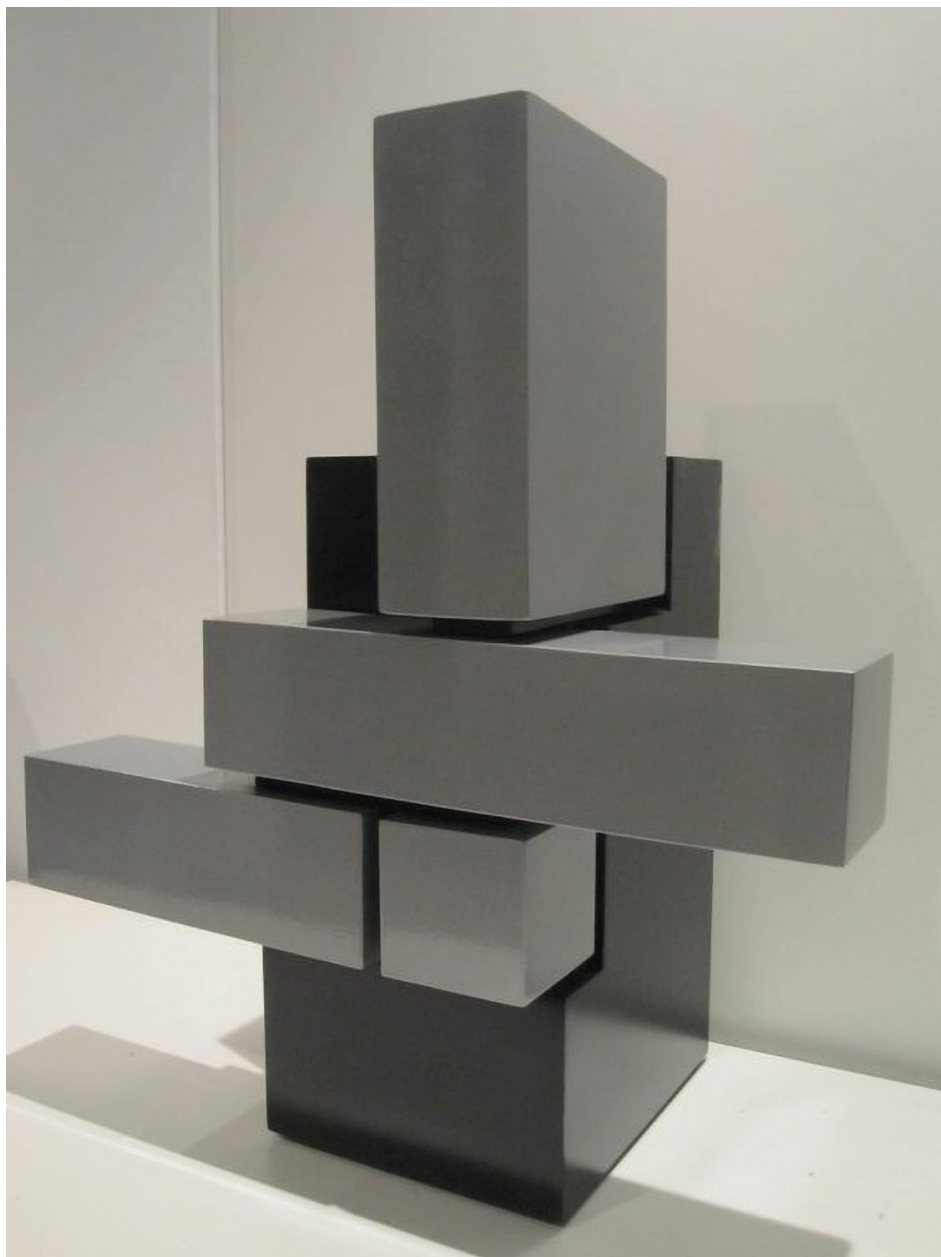
PASIÓN MUDÉJAR
Carlos García Lahoz
2013



NATURALEZA BIPOLAR

Carlos García Lahoz

2017



ÉXITO
Carlos García Lahoz

2009



FANG ZI

CHINA, 1980

Fang Zi (China, b. 1980) es un artista contemporáneo cuya práctica se centra en la experimentación con materiales.

Graduado del Departamento de Cerámica de la Academia de Artes y Diseño de la Universidad de Tsinghua en 2003, cuenta con más de 20 años de experiencia en la práctica cerámica.

Tomandola “tierra” como motivo central y raíz espiritual, Fang Zi extiende el pensamiento constructivo de la cerámica hacia una reconstrucción crítica de la relación entre la materia y la civilización.

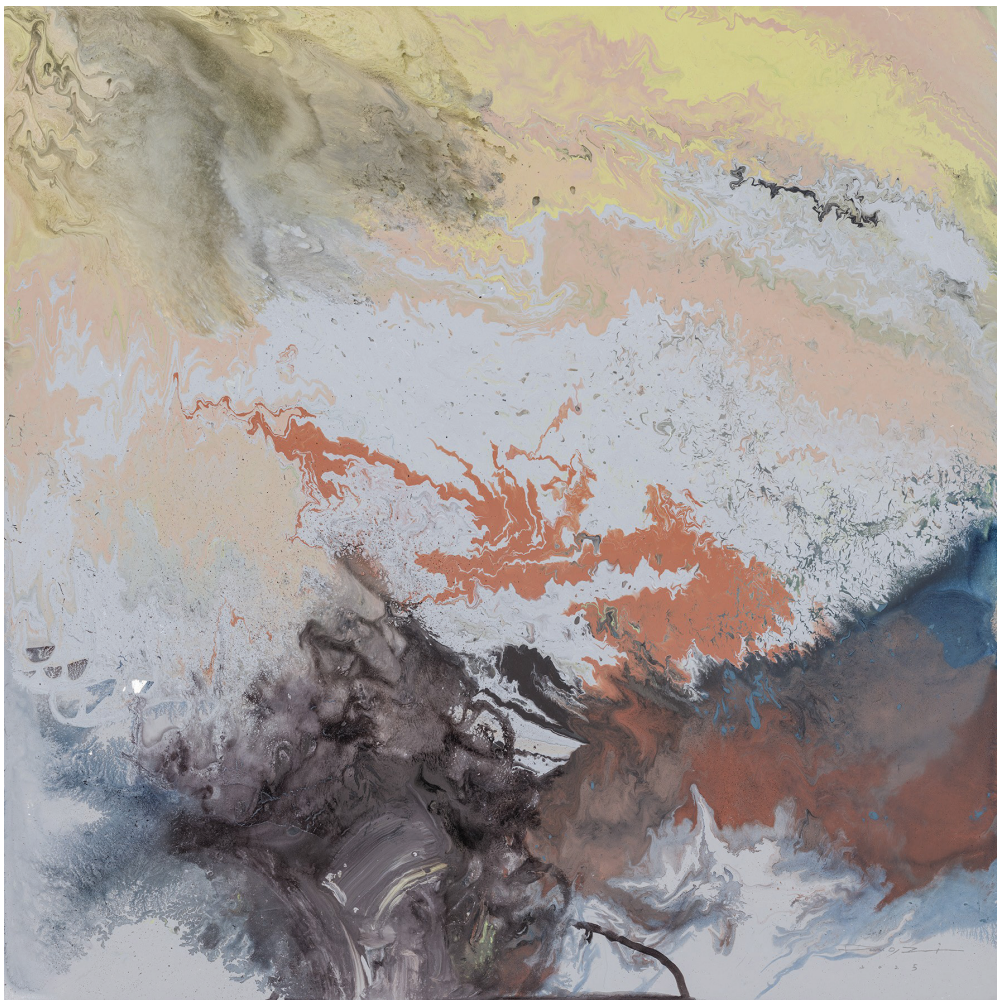
En 2021, inventó el polvo YAN, un medio pictórico que genera imágenes incontroladas mediante reacciones materiales y fisuras temporales, desafiando la fluidez tecnológica y la lógica superficial predominante en el arte contemporáneo. Fang Zi considera el espacio

expositivo como un “sitio geológico”, donde los espectadores ya no son meros espectadores, sino participantes encarnados que comparten las grietas, sedimentos y fracturas.

Los procesos de autoevolución de sus materiales se convierten en metáforas del desequilibrio ecológico y la amnesia cultural, posicionando la naturaleza no como un sujeto a representar, sino como una presencia activa dentro del encuentro artístico.

Sus obras se han exhibido en Beijing, Shanghai, Hong Kong, Dubai y Berlín, y son reconocidas como importantes exploraciones contemporáneas en la crítica cultural a través del lenguaje de los materiales.

Co-fundador de la galería DEEP TIME en la ciudad de Foshan, trabaja sin descanso en la difusión de sus obras de arte internacionalmente.



Halo de Andrómeda
Fang Zi

YAN powder
2026



Duelo a las Cinco de la Tarde
Fang Zi

YAN powder
2026



Bolero
Fang Zi

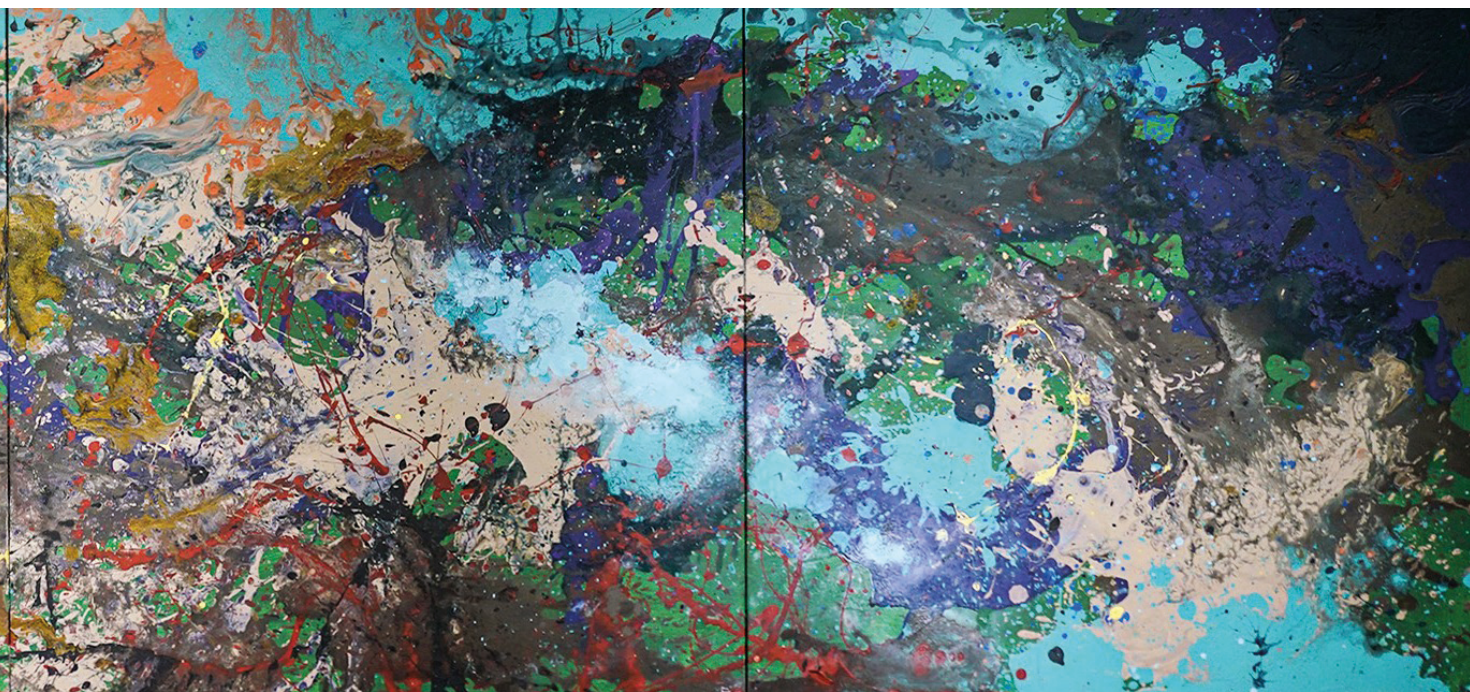
YAN powder
2026



Flamencoll
Fang Zi

YAN powder
2026

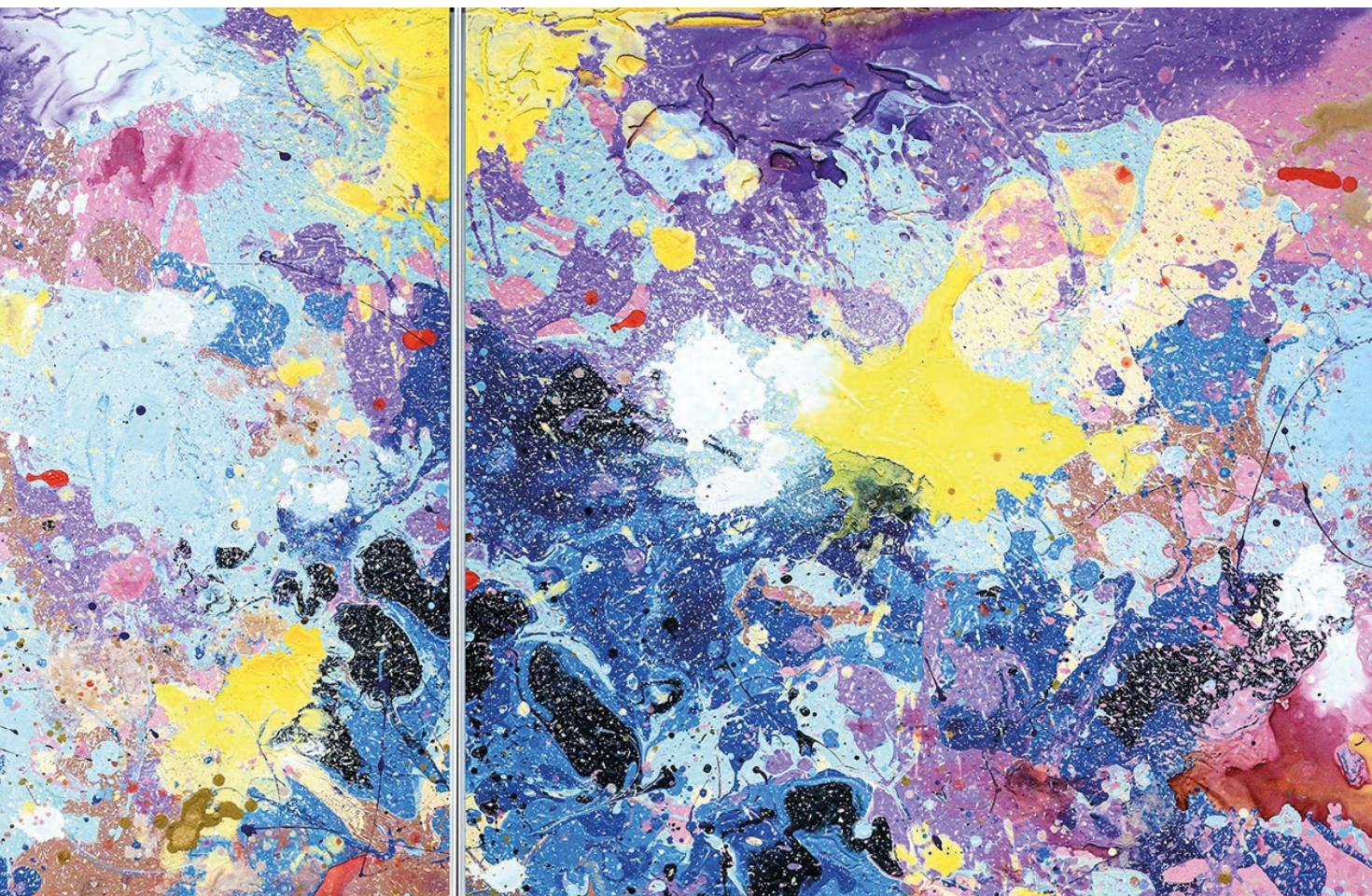




Memorizar flores
Fang Zi

YAN powder
2026





Fang Zi

YAN powder
2026



Alas de Cygnus
Fang Zi

YAN powder
2026

Exposiciones proyecto Internacional
TIEMPO PERFECTO



Dubai



Shanghai



Hong Kong



Villanueva de Gállego



Hong Kong



Shanghai



Guangzhou



Pekin



Foshan



Ajuntament
de Benicarló

mucBe

museu
de la ciutat
Benicarló

Horari

Dimarts a divendres de 9 a 14h i de 17 a 20h

Dissabte de 10 a 13h i de 17 a 20h

Diumenge de 10.30 a 13.30h

Dilluns tancat

MUCBE - Museu de la ciutat de Benicarló

Carrer de la Pau, 2 | 12580 Benicarló

Tel. 964 460 448

mucbe@benicarlo.org

www.benicarlo.org/mucbe