



mucbe



Ajuntament
de Benicarló

ASHLAND

IFF Benicarló S.A.

Coordinació:
Mucbe

Assessorament lingüístic:
Oficina Municipal
de Normalització Lingüística

Disseny gràfic:
Sergio Princep

Imprimeix:
4 Colors

Mucbe
Plaça La Pau, 2
12580 Benicarló
Tel/Fax 964 460 448
correu.mucbe@ajuntamentdebenicarlo.org
www.ajuntamentdebenicarlo.org

mucbe

Horari
Dimarts a Divendres
de 9 a 14 i de 17 a 20 h.
Dissabte
de 10 a 13 i de 17 a 20 h.
Diumenge de 10,30 a 13,30 h.
Dilluns tancat



Exposició de pintura

TERRES DE BOIRA

Verónica Querol

16 d'octubre | 9 de novembre

TERRES DE BOIRA

Verónica Querol va començar en el món de la pintura de forma autodidacta en els darrers anys de la seua llicenciatura en Història. Utilitza com a vehicle expressiu un llenguatge abstracte, amb constants referències cromàtiques i formals no del tot properes al que denominaríem una ortodòxia abstracta.

En Terres de boira, ens proposa una nova mirada sobre la multiplicitat de la realitat del món que ens envolta, del món que coneixem; un petit viatge pels matisos i contradiccions de l'esperit humà, de la lluita, les rendicions, les reconstruccions, existents dins del que sol aparentar una sola realitat, parts integrants d'un tot més complex al que dissectiona fent-nos entrar en el joc de subtileses dels quadres que ara ens presenta.

TIERRAS DE NIEBLA

Verónica Querol empezó en el mundo de la pintura de forma autodidacta en los últimos años de su licenciatura en Historia.

Usa como vehículo expresivo un lenguaje abstracto, con constantes referencias cromáticas y formales no del todo próximas al que denominaríamos una ortodoxia abstracta. En "Tierras de niebla" nos propone una nueva mirada sobre la multiplicidad de la realidad del mundo que nos rodea, del mundo que conocemos; un pequeño viaje por los matices y contradicciones del espíritu humano, de la lucha, las rendiciones, las reconstrucciones, existentes dentro de lo que suele aparentar una sola realidad, partes integrantes de un todo más complejo al que disecciona haciéndonos entrar en el juego de sutilezas de los cuadros que ahora nos presenta.

VERÓNICA QUEROL PITARCH (Morella , 1980)

De formació artística autodidacta, va començar a realitzar les primeres investigacions pictòriques amb interès artístic durant l'estudi de la seva carrera d'Història en la Universitat de Barcelona, a partir de 1998, on es va especialitzar en Història de l'Art.

Ha realitzat dues exposicions individuals el 2003, a Castelló de la Plana, i ha col·laborat en una col·lectiva el 2005 a Morella, a banda de ser una assídua participant en diversos concursos de dibuix i pintura des del començament de la seva activitat.

FORMACIÓ ACADÈMICA

Estudis superiors: Història, especialitat en Art, a la Universitat de Barcelona.

Diplomada en Conservació i Restauració de Pintura al Cavallet per l'Escola Ecore de Restauració, de Barcelona.

VERÓNICA QUEROL PITARCH. (Morella , 1980)

De formación artística autodidacta, comenzó a realizar las primeras investigaciones pictóricas con interés artístico durante el estudio de su carrera de Historia en la Universidad de Barcelona, a partir de 1998, especializándose en Historia de Arte.

Ha realizado dos exposiciones individuales en 2003 en Castellón de la Plana, colaborando en una colectiva en 2005 en Morella y manteniéndose como asidua participante en diversos concursos de dibujo y pintura desde el comienzo de su actividad.

FORMACIÓN ACADÉMICA.

Estudios superiores: Historia , especialidad en Arte en la Universidad de Barcelona.

Diplomada en Conservación y Restauración de Pintura al Caballete por la Escuela "Ecore" de Restauración, de Barcelona.

EXPOSICIONS**INDIVIDUALS:**

- Benarab galeria d'art (Castelló), 2003.
- Generalitat Valenciana. Conselleria de Benestar Social (CS), 2003.
- Casa de la Cultura de Castelldefels (Barcelona), 2007.
- Galeria Nuriart. (Alcanar - Tarragona), 2007.

COL·LECTIVES:

- Les Dones i l'Art. Ajuntament de Morella, 2005.
- Galeria Nuriart. (Alcanar - Tarragona), 2007.
- Artesalud. Col·legi de Farmacèutics de Tarragona (Tarragona), 2008.

JORNADES DE TALLER OBERT

Setmana Santa 2006, 2007, 2008.
Agost 2006.

CONCURSOS**Participació en :**

- Premi Nacional de Pintura Julio Quesada, 2002.
- IV Certamen d'Arts Plàstiques José Lapayese Bruna, 2002.
- IV Premi de Pintura Jaurena Art, 2003.
- XIII Certamen Nacional de Dibuix Gregorio Prieto, 2003.
- IV Premi de Pintura i Fotografia ABC, 2003.
- XI Premi de Pintura Pastor Calpena, 2004.
- I Certamen Internacional d'Arts Plàstiques (Castelló), 2004.
- X Premi de Pintura Ciutat de Burriana, 2005.
- XII Premi de Pintura Pastor Calpena, 2005.
- XII Premi de Pintura Ciutat de Burriana, 2007.

EXPOSICIONES.**INDIVIDUALES:**

- Benarab galeria d'art. (Castellón) 2003.
- Generalitat Valenciana. Conselleria de Benestar Social. (CS). 2003.
- Casa de la Cultura de Castelldefels . (Barcelona 2007).
- Galeria Nuriart. (Alcanar- Tarragona 2007).

COLECTIVAS:

- "Les Dones i el Art ". Ayuntamiento de Morella. 2005.
- Galeria Nuriart. (Alcanar-Tarragona 2007).
- Artesalud. Colegio de Farmaceuticos de Tarragona. (Tarragona 2008)

JORNADAS DE TALLER ABIERTO.

Semana Santa 2006, 2007, 2008.
Agosto 2006.

CONCURSOS.**Participación en :**

- "Premio Nacional de Pintura Julio Quesada", 2002.
- "IV Certamen de Artes Plásticas José Lapayese Bruna", 2002.
- "IV Premio de Pintura Jaurena Art", 2003.
- "XIII Certamen Nacional de Dibujo Gregorio Prieto ", 2003.
- "IV Premio de Pintura y Fotografía ABC", 2003.
- "XI Premio de Pintura Pastor Calpena", 2004.
- "I Certamen Internacional de Artes Plásticas", Castellón 2004.
- "X Premi de Pintura Ciutat de Burriana", 2005.
- "XII Premio de Pintura Pastor Calpena", 2005.
- "XII Premi de Pintura Ciutat de Burriana", 2007.



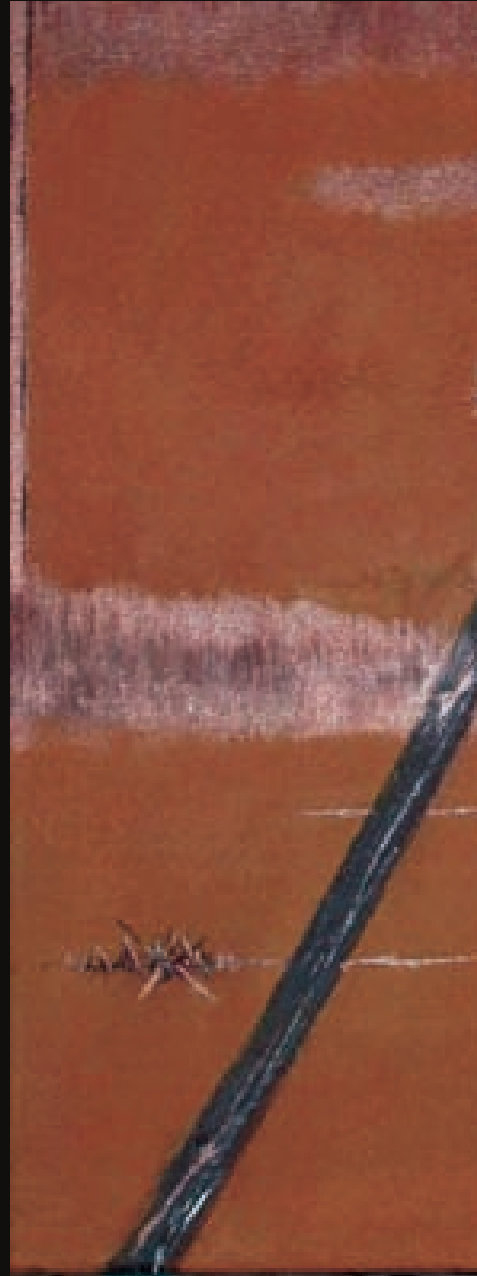
Per al futur | Para el futuro

Del la realitat acatada | De la realidad acatada

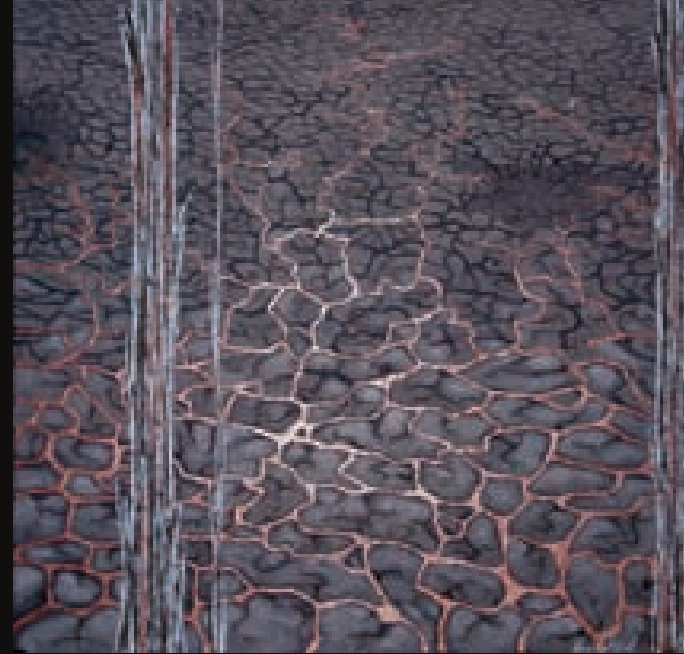




Et in arcadia ego I | [Et in arcadia ego I](#)



Et in arcadia ego III | [Et in arcadia ego III](#)



D'entre el no-res | [De entre la nada](#)



Pas a pas | [Paso a paso](#)

Pedra de Luna | [Piedra de Luna](#)





Sense aire | **sin aire**



Sense aigua fresca | **Sin aigua fresca**



Sense suau sol | **Sin suau sol**



Et in arcadia ego IV | **Et in arcadia ego IV**



Escala d'aigua | Escalera de agua



Les pinces del vuitè ésser | Las pinzas del octavo ser