

Novedades noviembre-Novetats novembre 2010

NOVELA – NOVEL·LA

- ANDRÉS ESTELLÉS, V.; *Llibre de meravelles. Manuscrit de Burjassot-1*, Tres i quatre, 2010, Sig: N-V AND lli
- ANDREWS, V. C.: *Si hubiera espinas*, Debolsillo, 2009, Sig: N AND sih
- AUDEL, J. M.: *Los cazadores de mamuts*, Maeva, 2005, Sig: N AUE caz
- D'AVENIA, A.: *Blanca como la nieve, roja como la sangre*, Grijalbo, 2010, Sig: N DAV bla
- BOYNE, J.: *La apuesta*, Salamandra, 2010, Sig: N BOY apu
- HOSSEINI, K.: *Mil soles espléndidos*, Salamandra, 2010, Sig: N HOS mil
- LISS, D.: *Los rebeldes de Filadelfia*, Grijalbo, 2010, Sig: N LIS reb
- MACDONALD, R.; *El blanco móvil*, RBA, 2010, Sig: N MAC bla
- MOORE, LO: *Al pie de la escalera*, Seix Barral, 2009; Sig: N MOO pie
- MURAKAMI, H.: *De qué hablo cuando hablo de correr*, Tusquets, 2010, Sig: N MUR deq
- *Còctel de contes*, Proa, 2005, Sig: N-V COC
- RESTREPO, L.: *Demasiados héroes*, Alfaguara, 2009. Sig: N RES dem
- RUIZ, L. M.: *Tormenta sobre Alejandria*, Alfaguara, 2009, Sig: N RUI tor
- RUIZ ZAFÓN, C.: *El palacio de la medianoche*, Planeta, 2010, Sig: N RUI pal
- TABUCHI, A.: *El tiempo envejece deprisa*, Anagrama, 2010, Sig: N TAB tie
- THOMPSON, J.: *El asesino dentro de mí*, RBA, 2010, Sig: N THO ase
- TINTI, H.: *El buen ladrón*, Anagrama, 2010, Sig: N TIN bue
- VALLE-INCLÁN, R.; *Sonata de otoño. Sonata de invierno: memorias del Marqués de Bradomín*, Espasa-Calpe, 2010, Sig: N VAL son

POESIA

- HOMERO: *La Odisea*, Edaf, 2006, Sig: P HOM odi

TEATRO – TEATRE

- ESPAÑOL, P.: *Mans quietes!* Bromera, 2010, Sig: T-V ESP man

0 GENERALIDADES – GENERALITATS

- LORD, B.; *Manual de gestión de museos*, Ariel, 2010, Sig: 069 LOR man
- PONS, F.: *Erasmistas, mecenas y humanistas en la cultura valenciana de la primera mitad del siglo XVI*, Alfons el Magnànim, 2003, Sig: 008 PON era

3 CIENCIAS SOCIALES – CIÈNCIES SOCIALS

- CANO, J. M.; *Turismo cultural: Manual del gestor de patrimonio*, Almuzara, 2005, Sig: 351 CAN tur
- HARFORD, T.; *El economista camuflado: la economía de las pequeñas cosas*, Booket, 2008, Sig: 330 HAR eco

- SALA, T.; *Derecho de la prevención de riesgos laborales*, Tirant lo Blanch, 2010, Sig: 311 SAL der
- SALAS, A.: *El palestino*, Temas de hoy, 2010, Sig: 328 SAL pal

6 CIENCIAS APLICADAS – CIÈNCIES APLICADES

- ALFARO, C. I L. KARALI (eds.): *Vestidos, textiles y tintes. Estudio sobre la producción de bienes de consumo en la Antigüedad*, (inclou CD), PUV, 2008, Sig: 677 VES
- ROVIRA, A, I G. ESCRIBANO; *El beneficio. Un método revolucionario para mejorar las organizaciones y a las personas que trabajan en ellas*, Aguilar, 2010, Sig: 658 ROV ben

7 ARTES Y DEPORTES – ARTS I ESPORTS

- DAWBER, M.: *El gran libro de la ilustración contemporánea*, Parramón, 2009, Sig: 766 DAW gra
- JARQUE, F.: *L'home I la pedra*, Universitat de València, 2001, Sig: FL-72 JAR hom

8 LENGUA Y LITERATURA – LLENGUA I LITERATURA

- FERRI J. M^a: *Los tumultos del alma. De la expresión melancólica en la poesía española del Siglo de Oro*, Alfons el Magnànim, 2006, Sig: 821 FER tum
- JATO, M.: *María Beneyto. El laberinto de la palabra poética*, Alfons el Magnànim, 2008, Sig: 821 JAT mar
- JUNTA QUALIFICADORA DE CONEIXEMENTS DE VALENCIÀ, (oral, mitjà i superior), Sig: JQCV
- LLORCA, M^a A.: *El viaje de la teoría literaria de Diderot a través de sus diferentes escritos*, Alfons el Magnànim, 2007, Sig: 821 LLO via

9 ARQUEOLOGIA. GEOGRAFÍA. BIOGRAFÍA. HISTORIA

- AYORA, A.: *José Luis Aguirre, un escritor del medio siglo*, Alfons el Magnànim, 2005, Sig: B AGU ayo
- FREEDMAN, P.: *Lo que vino de Oriente. Las especias y la imaginación medieval*, PUV, 2010, Sig: 94 FRE loq
- GIMÉNEZ, E.: *Los servidores del rey en la Valencia del siglo XVIII*, Alfons el Magnànim, 2006, Sig: 94 (460.31) GIM ser
- HERMOSILLA, J. (dir.): *Atlas estratégico de Valencia*, Ajuntament de València, 2010, Sig: 912 HER atl

FONDO LOCAL – FONS LOCAL

- FERRERES I NOS, J.: *Territori, població i economia de la Batllia de Cervera a l'edat mitjana*, Centre d'Estudis del Maestrat, 2009, Sig: FL-94 FER ter
- SANMARTIN, A., I J. J. SORLÍ: *Guía turística. Cervera del Maestre*, A. G. Castell Impresores, 2006, Sig: FL-910 CER
- SORLÍ MOLINER, J. J.: *L'escultor Agustí Ballester Besalduch (1900-1976)*, Centre d'Estudis del Maestrat, 2002, Sig: FL-730 SOR esc

INFANTILES– INFANTILS

- CARRASCO, X. (adap.): *Descobrim* (13 vols.), Enciclopèdia catalana, 2007, Sig: N-V DES
- TABOADA, A.: *Bambú, el koala*, SM, 2010, Sig: I TAB bam
- *Montañas rusas de disney* [recurs electrònic], Disney interactive, 2003, Sig: CDR-3
- *El rey león* [recursos electrònic], Disney interactive, 2001, Sig: CDR-5
- *Un viaje encantado* [recurs electrònic], Disney interactive, 2007, Sig: CDR-4

JUVENILES-JUVENILS

- ALBIR, M.; *Apunts de física. ESO*, Parramón, 2007, Sig: J-53 ALB apu
- ANTÓN, R. i altres: *Dissonàncies*, Bromera, 2010, Sig: J-V DIS
- BANQUERI, E.; *Apunts de geografia física. ESO*, Parramón, 2007, Sig: J-911 BAN apu
- BAROJA, Pío: *Zalacaín el aventurero*, Vicens Vives, 2010, Sig: J-N BAR zal
- BARRES, J. M.: *Apunts de biologia. ESO*, Parramón, 2007, Sig: J-573 BAR apu
- BURGUÉS, C.; *Apunts de matemàtiques. ESO*, Parramón, 2007, Sig: J-51 BUR apu
- CABACÉS, R.: *Vivamos la música*, (4 vols + 2 cd) Parramon, 2008, Sig: J-78 CAB viv
- CASARES, S.; *Apuntes de inglés*, Parramón, 2006, Sig: J-811 CAS apu
- CASSAN, A.; *Apunts d'Anatomia. ESO*, Parramón, 2007, Sig: J-611 CAS apu
- CASTELLANO, P.: *L'estirp de la sang reial*, Onada, 2009, Sig: J-V CAS est
- CASTELLANO, P.: *Bernat, un científic enamorat*, Bromera, 2010, Sig: J-V CAS ber
- CHANDLER, R.: *Goldfish*, Oxford University Press, 2004, Sig: J-A CHA gol
- COMPANY, M.: *La dama del medalló*, Bromera, 2006, Sig: N-V COM dam
- CUIXART, M.; *Apunts de botànica. ESO*, Parramón, 2007, Sig: J-58 CUI apu
- LALANA, E.; *Apunts de química. ESO*, Parramón, 2008, Sig: J-54 LAL apu
- LEVY, Tal; *Apunts de literatura universal. ESO*, Parramón, 2008, Sig: J-82 LEV apu
- MACFARLANE, A I A. MCPHERSON: *Nou diari del jove maniàtic*, Bromera, 2008, Sig: N-V MAC nou
- MARÇA, V.: *Quaranta-sis contes i un gelat*, Onada, 2008, Sig: N-V MAR qua
- MIÑAMBRES, E.; *Apuntes de ortografia. ESO*, Parramón, 2007, Sig: J-811 MIÑ apu
- PEDROLO, M. De: *Mecanoscrit de segon origen*, 2009, Sig: J-V PED mec
- REYNA, P. C.: *La guía secreta de Harry Potter*, Edicions B, 2009, Sig: J REY gui
- ROSSELLÓ, V. M. (dir.): *Atlas escolar del País Valencià*, Universitat de València, 1999, Sig: J-912 ROS atl
- SEGAL, E.. *Love story*, Oxford Bookworms, (inclou 2 cd) 2010, Sig: J-N SEG lov
- SIERRA I FABRA, J.: *97 formas de decir te quiero*, Bruño, 2008, Sig: J-V SIE nor
- SIERRA I FABRA, J.: *Els focs de la memòria*, Bromera, 2008, Sig: J-V SIE foc
- SKINNER, D.: *Tim Burton's. The nightmare before christmas*, (inclou 2 cd), Pearson, 2007, Sig: J-N SKI tim
- SOMMER-BONDEBURG, A.: *Històries de por*, Bromera, 2009, Sig: J-V SOM his
- VERNE, J.; *L'île mystérieuse*, Santillana, 2010, Sig: J-N VER ile
- VILAPLANA, S.: *La mirada d'Al-Azraq*, Marfil, 2009, Sig: J-V VIL mir
- WILDE, O.: *The picture of Dorian Gray*, Oxford University, 2008, Sig: J-A WIL pic